



LAS CARTAS DE AMOR ENTRE BENITO JUÁREZ Y MARGARITA MAZA INAUGURARÁN RECORRIDOS EN EL MUSEO DEL CARACOL

- En la actividad gratuita “Historias en espiral”, el recinto contará sucesos poco conocidos de personajes del devenir nacional
- Forma parte de la celebración del 65 aniversario del repositorio; se efectuará el 16 de febrero de 2025, con motivo del Día del Amor y la Amistad

Benito Juárez a bordo de un carruaje huyendo de las tropas imperialistas durante la Intervención Francesa, acorralado en el norte del país, mientras lleva los archivos de la nación y la vida de la República a cuestas, es una imagen épica, sin embargo, pocos saben que el Benemérito de las Américas, pese a andar “a salto de mata”, se daba tiempo para mantener correspondencia epistolar con su esposa, Margarita Maza.

Los acontecimientos históricos contados desde el lado humano son el eje de “Historias en espiral”, serie de recorridos gratuitos en la [Galería de Historia, Museo del Caracol](#), con los que inicia el festejo de su 65 aniversario y que, con motivo del Día del Amor y la Amistad, arrancan con las cartas entre Benito Juárez y Margarita Maza.

La idea surgió del interés de la directora del recinto, adscrito a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Julieta Gil Elorduy, de vincular los contenidos derivados de investigaciones de historiadores y antropólogos con los visitantes, para quienes el formato tradicional de las mesas redondas, coloquios o conferencias no siempre resulta atractivo.

“Es interesante conocer a los héroes de la historia en todas sus facetas. Personajes como Juárez también podían tener esta parte sentimental arraigada. Qué difícil debió haber sido sostener una relación de cariño teniendo que escabullirse de todos lados”, considera la etnóloga.

La propuesta consiste en dos partes: recorridos guiados, de media hora, en el que un especialista cuenta una historia, pero no aquella de índole política conocida a través de los dioramas del repositorio, sino sucesos que a los visitantes puedan resultar más cercanos. Por otro lado, generar pequeñas cápsulas para el público joven, a partir de



Cultura
Secretaría de Cultura



dicha actividad, las cuales se difundirán en redes sociales, explicó el jefe de Investigación y Difusión de la Galería de Historia, Pavel Luna Espinosa.

“Estamos acostumbrados a la imagen de Benito Juárez, la hemos visto en infinidad de retratos, fotografías y murales, donde siempre es un señor serio, el gran defensor de la República. Pero también hay que contarle a la gente que él tenía sentimientos, que le encantaba bailar, eso poca gente lo sabe, y se escribía mucho con Margarita Maza”.

El primer recorrido de “Historias en espiral” se realizará el 16 de febrero de 2025, encabezado por el historiador del Museo de Sitio Recinto de Homenaje a don Benito Juárez, Carlos Mújica Suárez, a las 12:00 horas.

Los recorridos continuarán en los meses siguientes. En marzo, el escritor Ignacio Casas, autor de *Amelio, mi coronel*, tocará la historia del primer jefe militar transgénero en México; en abril, se sabrá a qué sonaba la Revolución Mexicana, con invitado por definir; en mayo, la historiadora Bertha Hernández hablará sobre las diferencias entre el tiempo religioso y el liberal. El resto de los especialistas se anunciará próximamente.

Un proyecto educativo

El Museo del Caracol se inauguró el 21 de noviembre de 1960, como complemento a la visita al [Museo Nacional de Historia](#), siendo parte de un proyecto educativo emergido de la Revolución Mexicana, que fue de la mano con los entonces recién creados libros de texto gratuitos, vocación que mantiene luego de más de 60 años.

“Es un museo conceptualizado que le contó cosas a los mexicanos de 1960, y ahora a los de 2025. Esa es la línea que ha seguido desde su fundación. Es un museo vivo, que ha acompañado las transformaciones y los cambios de México”, dijo Gil Elorduy.

Para conmemorar su 65 aniversario, se trabaja en su reestructuración integral, desde los contenidos hasta la museografía, además de actualización tecnológica y de inclusión, con la colocación de cédulas para personas con discapacidad visual y mejorar la accesibilidad, renovación que se prevé culminar en noviembre de 2025.

La Galería de Historia, Museo del Caracol, se ubica en la Primera Sección del Bosque de Chapultepec, en la rampa de acceso al Castillo. Horario: martes a domingo, de 9:00





Cultura
Secretaría de Cultura



a 16:15 horas. Costo: 100 pesos. Domingos, entrada libre a público nacional y extranjeros residentes con documento probatorio.

