



EL INAH TUVO LA PARTIDA DE IMPORTANTES PERSONALIDADES DE LAS CIENCIAS ANTROPOLÓGICAS EN 2025

- Trascendieron el editor Jaime Bali, la museógrafa Ana Bedolla y la arqueóloga Lorena Mirambell, entre otras
- El instituto también lamentó los fallecimientos de los fotógrafos Sebastião Salgado y Rodrigo Moya, así como del periodista Huemanzin Rodríguez

Durante el año que concluye, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) lamentó la partida de figuras de los sectores cultural y académico; particularmente, en el ámbito de las ciencias antropológicas se dio el último adiós a una pléyade de hombres y mujeres que dedicaron su vida a la investigación, defensa, divulgación y conservación del patrimonio cultural.

A principios de 2025, la institución vio partir al editor, escritor y guionista Jaime Bali Wuest (1939-2025), quien creó y dirigió la Dirección de Publicaciones y, más tarde, la Coordinación Nacional de Difusión del INAH, instancia desde la cual impulsó la creación de Radio INAH. Además, gestó y dirigió prestigiosas revistas, como *Arqueología Mexicana y Relatos e historias en México*.

También, resintió la partida del arqueólogo Arturo Guevara Sánchez (1942-2025), destacado docente y promotor cultural, quien, en 1984, fundó y fue el primer director del Centro INAH Chihuahua, su tierra natal, hecho que marcó el inicio de la investigación antropológica institucionalizada en la entidad.

Otra pérdida irreparable fue la de Ana Graciela Bedolla Giles (1953-2025), cariñosamente llamada Diana. Sus 45 años de experiencia en la innovación y el desarrollo de la museografía la llevaron, dentro de la dependencia, a ser directora de Museología y subdirectora de Comunicación Educativa en la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones; su última adscripción fue como museógrafa en el Centro Comunitario Culhuacán.

Hacia mayo, se dijo adiós al arquitecto especialista en urbanismo, desarrollo social y popular, René Alvarado López (1951-2025), quien se desempeñó como docente en la



Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH) y, desde 2020 hasta su deceso, fue titular de la Coordinación Nacional de Centros INAH.

Asimismo, en ese mes, la fotografía lamentó el fin de los días terrenales del brasileño Sebastião Salgado (1944-2025), uno de los máximos exponentes de este arte, cuya lente y sensibilidad capturaron con maestría la magnificencia de la naturaleza y la diversidad cultural del planeta. El Museo Nacional de Antropología, al que calificaba “como el mejor museo en el mundo”, fue, este 2025, sede de su última gran exposición: *Amazônia*.

El mundo del fotoperiodismo también resintió la partida de Rodrigo Moya (1934-2025), quien, en los años 60, formó parte del equipo de documentación del Departamento de Catálogo y Restauración de Patrimonio Artístico del INAH. Nacido en Colombia, pero naturalizado mexicano, registró con su cámara sucesos como la Revolución Cubana.

Se lamentó igualmente la temprana ausencia de Mariana Gándara Salazar (1984-2025), dramaturga, gestora cultural, artista disciplinaria y educadora que renovó el panorama de las artes escénicas del país, a la par que encabezó la Coordinación de Artes Vivas, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

La segunda mitad del año vio partir a pilares de la antropología nacional. Fue el caso de Lorena Mirambell y Silva (1935-2025), arqueóloga especializada en el estudio de la prehistoria, quien exploró sitios pleistocénicos, como Tlapacoya, en el Estado de México, y presidió el Consejo de Arqueología del instituto. Como docente, formó a numerosas generaciones con pasión, ética y conocimiento profundo.

También, se vivió la ausencia del antropólogo físico Carlos Serrano Sánchez (1942-2025), pionero en México de líneas de estudio como los perfiles bioculturales de las civilizaciones prehispánicas, la bioantropología y la antropología forense. Fue profesor en la ENAH y en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

En los últimos días de 2025, la arqueología mexicana atestiguó la partida de Elba Estrada Hernández (1956-2025), cuya impronta queda en la exploración de sitios como Teotihuacan, en el Estado de México, y Tula, en Hidalgo; así como en la gestión y divulgación educativa del patrimonio cultural.



Así como de la especialista en etnohistoria y etnología María Teresa Sepúlveda y Herrera (1934-2025), quien se desempeñó como investigadora de documentos pictográficos mesoamericanos, en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia; y del antropólogo físico Sergio López Alonso (1935-2025), investigador emérito del INAH y figura fundamental de la disciplina en México, cuya labor contribuyó al conocimiento de los grupos humanos antiguos y contemporáneos.

Especial mención debe hacerse a la memoria del periodista cultural Huemanzin Rodríguez (1974-2025), quien trascendido en agosto y recibió un emotivo homenaje póstumo en la 36 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), donde algunos de sus colegas más cercanos, acompañados de su compañera de vida, Anne Rosnes, rememoraron el camino recorrido a su lado.

En la FILAH también se rindió tributo, con la presentación del libro *Astronomía, ¿para qué?*, a la astrónoma y divulgadora de la ciencia Julieta Fierro Gossman (1948-2025), investigadora del Instituto de Astronomía y profesora de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

---oo0oo---