



NUEVO LIBRO GRATUITO ACERCA LA HISTORIA DE TENOCHTITLAN AL PÚBLICO

- Se trata de una coedición del INAH y el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México
- Reúne textos de los arqueólogos Patricia Ledesma y Carlos Javier González, y del historiador Miguel Ángel Pastrana

En el marco de la conmemoración por los 700 años de la fundación de la capital mexicana, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través del Museo del Templo Mayor (MTM), y el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México editaron el libro *Tenochtitlan. Apuntes sobre su historia*, el cual narra el nacimiento y evolución de esta metrópoli y su intrincada cultura.

El volumen, elaborado por la directora del MTM, Patricia Ledesma Bouchan; el investigador del Proyecto Templo Mayor, Carlos Javier González, y el académico del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel Ángel Pastrana Flores, se presentó el 10 de diciembre de 2025, en el Auditorio Eduardo Matos Moctezuma del repositorio.

Ledesma Bouchan señaló que el objetivo no era hacer un libro más, que abordara todos los aspectos sobre Tenochtitlan, sino sintetizar la experiencia de la antigua urbe a través de sus generalidades, además de aproximarse a uno de los temas que ha cobrado interés en tiempos recientes: el papel de la mujer nahua.

Agregó que también pensaron en que fuera un material amigable para todos los públicos, especialmente los más jóvenes, por lo que sumaron juegos didácticos relacionados con los contenidos, los cuales permitirán aprender y reforzar conocimientos. “Quisimos hacer un proyecto que se quedara en casa de todos y que pudiera leerse en familia”, comentó la arqueóloga.

En la presentación editorial, la titular del Fideicomiso Centro Histórico, Loredana Montes López, dijo que la publicación es un proyecto de memoria con rigor



académico, el cual, con un lenguaje sencillo, permitirá a las y los lectores comprender la complejidad de Tenochtitlan. “Es una breve historia sobre la ciudad raíz. Volver a los orígenes no es regresar a un nacionalismo exacerbado, sino una relectura histórica de cómo se han dado las cosas, que también rompe con las narrativas dominantes y eurocéntricas, para poner en valor lo que somos”, refirió.

La obra rescata los elementos más representativos de la capital de los tenochcas para resumir el trabajo hecho por arqueólogos e historiadores en la reconstrucción de lo sucedido en la ancestral ciudad lacustre, mediante dos grandes capítulos: Los mexicas y la ciudad de Tenochtitlan e *In cueitl, in huipilli*, “La falda, la camisa”. Las mujeres en la sociedad mexicana.

La primera parte, escrita por Ledesma y González, narra el relato mítico de la migración de los mexicas desde Aztlan hasta la búsqueda del lugar prometido por su dios tutelar, Huitzilopochtli, y la construcción de la ciudad, mostrando la creación de sus cuatro grandes parcialidades y los 13 *calpulli*, y la organización del gobierno.

Los autores dan elementos para entender la división y características de los dos estamentos fundamentales: los *pipiltin* y los *macehualtin*, además de abordar el Templo Mayor y otras construcciones en las que vivían y atendían los líderes del Estado. A su vez, incluye un listado de los *tlatoque* y la expansión del imperio, para cerrar con los últimos días de la urbe.

La segunda parte es un texto inédito, realizado por Miguel Ángel Pastrana, que expone las principales características de las mujeres de Tenochtitlan y sus actividades esenciales durante el auge político y militar de la urbe, entre 1427 y 1521, dentro de un entramado sociocultural complejo, al tiempo que participaban de manera activa en la construcción y reproducción del mismo.

El libro fue ilustrado con reproducciones de los códices *Florentino*, *Aubin* y *Boturini*, autorizadas por el INAH, así como con imágenes del ilustrador Santiago Moyao. Mientras que un equipo de mujeres, encabezado por Ledesma Bouchan, diseñó las actividades didácticas, con la participación de la estudiante de arqueología Fedra Sandoval y la diseñadora gráfica Luz María Muñoz de la Sota Riva.

Tenochtitlan. Apuntes sobre su historia es de distribución gratuita y puede conseguirse en las instalaciones del Fideicomiso Centro Histórico (República de



Cultura
Secretaría de Cultura



Brasil No. 74, colonia Centro, alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México) o en formato PDF, en: www.centrohistorico.cdmx.gob.mx.