



## **INDAGAN EL PASADO, PRESENTE Y FUTURO DEL INAH EN PUBLICACIÓN EDITORIAL**

- Mediante 15 ensayos se reflexiona sobre la memoria, la evolución y el devenir del Instituto Nacional de Antropología e Historia
- “Se reconocen los desafíos, rezagos, deudas históricas y las tensiones que marcan el quehacer institucional”: José Luis Perea González

Hablar del devenir del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) es realizar un acto de reflexión colectiva, así como un balance de las más de ocho décadas de su nacimiento, evolución y consolidación, pero, sobre todo, es una evocación de su acontecer.

Con este objetivo se pensó el libro [\*Atisbos de futuro. 85 Aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia\*](#) (2025), refirió el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, al presentar la publicación de 344 páginas, en el [Museo Regional de los Pueblos de Morelos](#), en Cuernavaca, el 10 de diciembre de 2025.

“Esta publicación no se limita a celebrar el pasado, sino que ofrece una reflexión crítica del presente y dibuja algunas rutas para el porvenir”, encomió.

La memoria de este organismo, dijo, es también la historia de las múltiples formas en que México se ha esforzado por comprender, preservar y dialogar con su diversidad cultural, su pasado indígena y colonial, así como con lo contemporáneo.

Mediante 15 ensayos, escritos por 19 especialistas de diferentes disciplinas antropológicas, “se reconocen los desafíos, rezagos, deudas históricas y las tensiones que aún marcan el quehacer institucional, el cual se destaca por su seriedad, rigor y compromiso”, aseveró.

Perea González resaltó que el libro se estructura en tres grandes bloques temáticos: El camino recorrido, El universo del patrimonio cultural. Nuestro compromiso y Reflexiones hacia el futuro del INAH, que corresponden a visiones complementarias sobre el papel del instituto como agente de políticas de patrimonio.



Asimismo, subrayó que “la cualidad más significativa de quienes colaboramos en este texto es que conocemos al INAH desde dentro, ya sea que estudiamos en sus escuelas o trabajamos en sus oficinas, museos, zonas arqueológicas o centros regionales.

“Pero más allá de lo profesional, compartimos un vínculo afectivo con la institución, ya que amamos profundamente su labor, misión e impacto en la vida cultural del país”, sostuvo el antropólogo.

En su intervención, la titular de la Coordinación Nacional de Difusión, Beatriz Quintanar Hinojosa expuso que, desde el ámbito editorial, esta publicación implicó un minucioso trabajo de selección de fotografías e ilustraciones que dialogaran de manera coherente con las narrativas propuestas, por lo que las imágenes que acompañan los textos enriquecen el sentido de la obra.

“Este libro nos invita a ser más creativos, audaces y conscientes del papel que juega la difusión cultural en la protección de nuestro patrimonio. Comunicar también es preservar, porque cada historia contada, cada registro o transmisión realizada fortalece la identidad colectiva y despierta vocaciones”, anotó.

El director del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera, comentó que este volumen colectivo es un acto trascendental para todas las personas que forman parte de la institución, porque brinda diversos contextos e interpretaciones del quehacer del INAH y su desarrollo a 85 años de distancia.

En tanto, el rector de El Colegio de Morelos, Carlos Barreto Zamudio, subrayó que la estructura del texto acerca al lector a la memoria del instituto, los desafíos actuales, compromisos sociales y las implicaciones culturales de su actividad.

Se examinan temas ineludibles en el ámbito patrimonial, como los lugares sagrados, el campo biocultural, el combate al tráfico ilícito de bienes patrimoniales, la transformación educativa y la cooperación internacional, entre otros, finalizó.

El libro está disponible en la red de librerías del INAH y en la Mediateca, en versión digital.