



DISERTAN EN TORNO A LOS APORTES Y DESAFÍOS DE LAS MUJERES EN LA VIDA POLÍTICA Y CULTURAL DE TABASCO

- Representantes del mundo de las letras, el servicio público y el cuidado del medioambiente compartieron experiencias profesionales y personales
- El conversatorio tuvo lugar durante la 36 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

El papel de la población femenina en los ámbitos social, cultural, educativo y político fue el tema del conversatorio [Las mujeres en la historia de Tabasco](#), que tuvo lugar en la 36 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Representantes de la función pública, la promoción cultural, las letras y el activismo medioambiental reflexionaron en torno a los referentes femeninos que las han inspirado, así como sobre los desafíos que han enfrentado profesionalmente.

La charla se desarrolló en paralelo a la Segunda Jornada de Género, Equidad e Inclusión, con la presencia de la secretaria de Cultura estatal, Aída Elba Castillo Santiago, quien expresó su orgullo por acompañar a las ponentes, quienes a lo largo de su trayectoria han puesto en alto el nombre de Tabasco.

Los participantes reconocieron no solo sus propias trayectorias sino el de innumerables mujeres que las antecedieron y abrieron las puertas hacia un mundo más equitativo.

La directora general del Servicio Postal Mexicano, Violeta Abreu González, originaria del municipio de Emiliano Zapata, encomió la obra y figura de la tabasqueña Josefina Vicens (1911-1988), poeta, periodista y autora de *El libro vacío* (1958), con el que obtuvo el Premio Xavier Villaurrutia, así como *Los años falsos* (1982).

La funcionaria rememoró la participación de la también guionista en la película *Las señoritas Vivanco* (1959), donde expresó la urgencia de reconocer los logros de las mujeres.



La abogada y promotora cultural María Esmeralda López Méndez, hablante de la lengua yokot'an o chontal, nacida en el municipio de Nacajuca, relató que su inspiración ha sido su bisabuela, quien era alfarera, oficio que, en su opinión, debe reconocer a la persona como artista y no como artesana.

La directora general del Instituto para Devolver al Pueblo lo Robado, Mónica Fernández Balboa, proveniente de Santiago de Teapa, sostuvo que la historia del estado se ha hecho a través de grandes mujeres que en todos los espacios han apostado por construir una mejor sociedad.

En su intervención, la activista medioambiental Vianey Pérez de Rosique, del municipio de Cárdenas, señaló que en dicha localidad sobresale el nombre de Argelia Priego, partera de la comunidad que, con su sabiduría ancestral, trajo al mundo a muchos de sus habitantes.

Las panelistas coincidieron en que el personaje de Malintzin, también conocida como la Malinche, es una de las figuras femeninas que merece ser reivindicada, porque, aunque su nombre es bien conocido, poco se sabe de su vida y de su verdadero papel durante la invasión española, en el siglo XVI.

Destacaron que, al ser una mujer plurilingüe, tuvo que desempeñarse como traductora e intérprete en momentos cruciales de tan aciago episodio histórico; sin embargo, documentos de la época que se conservan revelan poco sobre la trascendencia que tuvo.

El evento estuvo moderado por la comunicóloga Norma Leticia Domínguez de Dios, egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En su edición 36, la FILAH ofrece más de 400 actividades gratuitas, para todos los públicos. Consulta el programa en este enlace: www.feriadelpueblo.iah.gob.mx.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://x.com/INAHmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH_TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)