



JUAN PASCOE, ARTISTA DE LA TIPOGRAFÍA, LAS LETRAS Y LA JARANA, RECIBE EL PREMIO CARMEN TOSCANO ESCOBEDO

- Por su trayectoria de más de medio siglo en la confección de libros de manera artesanal
- Cuenta con 987 impresos de autores, entre los que destaca Sor Juana Inés de la Cruz, Enrico Martínez y Efraín Huerta

Amistades, discípulos y colegas del impresor y músico Juan Pascoe, rindieron homenaje al bibliófilo nacido en Chicago, Illinois, Estados Unidos, en 1946, por su extraordinaria labor y dedicación en la impresión de tipos móviles, con la entrega del Premio Carmen Toscano Escobedo.

El reconocimiento tuvo lugar en la 36 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), organizada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el 23 de septiembre de 2025, en el marco del primer Festival de Industrias Creativas y Culturales impulsado por la Fundación Carmen Toscano IAP (FCT).

En representación del director general del instituto, Joel Omar Vázquez Herrera, el subdirector de la Fonoteca del INAH, Benjamín Muratalla, dedicó unas palabras al laureado escritor, y expresó que su legado está impregnado en los libros, en la historia y en la cultura de nuestro país.

“Los mexicanos agradecemos su labor, su compromiso y el gran amor que profesa por esta nación”, anotó el etnógrafo.

Agregó que, en el ámbito musical, el también fundador del Taller Martín Pescador ha sobresalido y logrado que otras latitudes conozcan la sonoridad de nuestra cultura, puesto que la música es resultado de la influencia de distintos pueblos y expresiones identitarias.

De padre mexicano y madre estadounidense, Pascoe dijo ser connacional de todos los presentes, ya que vive en este país desde los seis meses de edad y actualmente



Cultura
Secretaría de Cultura



reside en Tacámbaro, Michoacán, donde se ubica su imprenta, lugar en el que de manera artesanal continúa rescatando importantes obras históricas.

Durante su trayectoria de más de medio siglo ha creado 987 impresos, de autores de la talla de Sor Juana Inés de la Cruz, Enrico Martínez, Efraín Huerta, Octavio Paz, Gabriel García Márquez y Roberto Bolaño, entre otros.

“En 2039, se cumplirán 500 años de la imprenta de México y me gustaría llegar a los 1,500 impresos”, confesó el homenajeado, quien además es cofundador del colectivo musical veracruzano Mono Blanco, junto con Gilberto Gutiérrez Silva y José Ángel Gutiérrez, cuyas melodías buscan revitalizar el son jarocho tradicional.

El presidente de la FCT, Juan Manuel Herrera, recordó que, al ser estudiante, Juan Pascoe vislumbró que sería “un impresor al servicio del español”, y con esa convicción ha formado parte de la tradición tipográfica mexicana. Su obra, sostuvo, es una verdadera industria creativa.

Asimismo, invitó al público a conocer su trabajo en la exposición *Juan Pascoe/Taller Martín Pescador*, que reúne algunas de las obras más trascendentes del galardonado, la cual permanecerá de manera gratuita hasta el 31 de octubre de 2025, en la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia “Eusebio Dávalos Hurtado”.

La patrona fundadora de la Fundación Carmen Toscano, Alejandra Moreno Toscano, entregó el premio al impresor, entre ovaciones y felicitaciones, mientras que Benjamín Muratalla otorgó un reconocimiento por parte de la FILAH.

El presídium contó con la presencia de la historiadora del arte María Isabel Grañén Porrúa; el poeta y ensayista José María Espinasa; el poeta y traductor Francisco Segovia; el ensayista Adolfo Castañón, y el investigador de la Coordinación Nacional de Monumentos Históricos del INAH, Javier Ramírez López.

---oo0oo---