



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No. 463

18 de septiembre de 2025

EL MUSEO REGIONAL DE ANTROPOLOGÍA DE YUCATÁN PROMUEVE LA CULTURA INCLUSIVA

- Proyectará el documental *El sembrador* (2018) con subtítulos *closed caption*, audiodescripción y Lengua de Señas Mexicana
- La función será el 19 de septiembre de 2025, a las 18:00 horas; entrada libre

En el marco del Día Internacional de las Lenguas de Señas, proclamado el 23 de septiembre de 2017, por la Organización de las Naciones Unidas, se proyectará un documental adaptado para personas con discapacidad auditiva y visual, en el [Museo Regional de Antropología de Yucatán](#) (MRAY), Palacio Cantón, como parte de la iniciativa Circuito de Cine Accesible.

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) participará por primera vez como sede del citado proyecto, desarrollado en 2024 por los colectivos Cinema Paradiso Sisal y Cine para Imaginar.

La obra de la cineasta Melissa Elizondo Moreno, *El sembrador* (2018), de 85 minutos de duración, se proyectará el 19 de septiembre de 2025, a las 18:00 horas. Contará con subtítulos *closed caption* (diálogos, música y efectos de sonido), audiodescripción y Lengua de Señas Mexicana (LSM).

El objetivo es promover el derecho al acceso a la cultura de todas las personas, expresó la jefa de Comunicación y Vinculación del MRAY, Liliana Hernández Santibáñez, quien subrayó que, desde el instituto, y en particular, en este repositorio, se realizan diversas acciones en favor de la inclusión.

Destacó la vinculación con el Centro Institucional de Lenguas de la Universidad Autónoma de Yucatán, con el que se grabó un mensaje de bienvenida al museo en LSM, un primer paso para la futura creación de contenidos que apoyen las exposiciones u otras actividades culturales.



Aunado a ello, relató la intención de integrar cedulario y otras acciones para mejorar la experiencia de visita de las personas con discapacidad, así como facilitar el acercamiento a la vida cultural en igualdad de condiciones.

Con esta actividad, dijo, se reafirma el compromiso de construir un museo inclusivo, accesible y representativo en el que todos los grupos sociales se sientan bienvenidos y puedan apropiarse del espacio museístico.

Asimismo, invitó a otras instituciones y organizaciones civiles a sumarse a estas acciones y coordinar esfuerzos en favor de los derechos culturales.

La obra audiovisual, escrita y dirigida por Elizondo Moreno, relata la filosofía y método pedagógico de un profesor de Chiapas, quien propone un modelo humanista de educación para una escuela chiapaneca, y la idea de que la enseñanza puede transformarse y expandirse.

Aunque la actividad está dirigida a personas con discapacidad visual y auditiva, la invitación es extensiva a personas interesadas en conocer cómo es el cine incluyente, cómo se experimenta y qué significa el que una película esté adaptada a estas necesidades. El acceso a la proyección no tendrá costo, y el cupo está limitado a 40 personas, por lo que se recomienda llegar con anticipación.

Además de esta función especial, durante septiembre, el MRAY ofrecerá visitas guiadas por las exposiciones *E Chuah. El comercio entre los mayas; El Palacio Cantón. Testigo de la historia y Donde la ceniza hizo nido*.

También, se impartirá la plática-taller “Aspectos técnicos del fotogramado”, el 26 de septiembre, a las 19:00 horas; cupo limitado a 12 personas, quienes deberán registrarse previamente. Para mayor información, revisar las redes sociales del recinto o comunicarse al correo: educacionpalaciocanton@gmail.com.

El MRAY se ubica en la calle 43 485, Zona Paseo Montejo, colonia Centro, en Mérida, Yucatán. Horario: martes a domingo, de 8:00 a 17:00 horas.

---oo0oo---