



DESTACAN IMPORTANCIA BIOCULTURAL DEL GIRASOL EN RECIENTE EDICIÓN DE *EL TLACUACHE*

- Explora el origen, los usos y su domesticación en el continente americano, a través de documentos históricos e investigaciones arqueológicas
- Se resalta su valor nutricional y cultural en distintas sociedades a lo largo del tiempo

Rastrear el origen de una planta a través de los siglos no es tarea fácil; sin embargo, la arqueología puede contribuir a esclarecer el panorama. En la edición 1194 del suplemento cultural [El Tlacuache](#) se relata la etimología, características, procedencia, así como los usos, antiguos y actuales, del girasol.

Disponible para descarga gratuita en el repositorio de [Revistas](#) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la publicación del Centro INAH Morelos se remonta a la época prehispánica, mediante su registro en documentos históricos.

Es el caso de *Historia general de las cosas de Nueva España*, escrita en el siglo XVI, así como los códices *Florentino* e *Ixtlixochitl*, en los que aparece la representación gráfica de la planta o se le menciona explícitamente.

Su nombre científico *Helianthus annuus*, procedente del griego “helios” (sol), “anthos” (flor) y *annuus* (anual), hace referencia a la orientación de la flor con respecto al Sol, un fenómeno conocido como fototropismo.

El texto también ahonda en la evidencia arqueológica, la cual sugiere que el manejo y domesticación del girasol pudo comenzar en América del Norte, para después extenderse a otras regiones del globo, de tal manera que, en la actualidad, los mayores productores de esta planta son Rusia y Ucrania.

En México, las evidencias más tempranas provienen del sitio de San Andrés, en Tabasco, en el que se registró el hallazgo de restos de aquenio y semillas de girasol, con antigüedad de 4,870 años.



Otra muestra, recuperada de la Cueva del Gallo, en Morelos, reveló que tenía 2,240 años, lo que sugiere la presencia de dicha planta en Mesoamérica, donde algunas comunidades nahuas la llamaron *chimalacatl*, "caña-escudo", y *chimalxochitl*, "flor-escudo".

En el apartado dedicado al aprovechamiento del girasol, en *El Tlacuache* se destaca que para las culturas prehispánicas fue una planta de alto valor nutricional y cultural.

Mientras que en Mesoamérica predominaba su uso ritual y simbólico, asociado a la guerra y a las deidades solares, en Norteamérica era parte de su dieta básica, además, se integraba en algunos tratamientos terapéuticos y como pigmento natural.

Respecto al proceso de domesticación de la planta, el suplemento condensa algunos resultados y reflexiones de investigaciones pasadas, las cuales permiten inferir que su aprovechamiento y cultivo en el continente americano se remonta a más de 4,000 años, lo que ha originado diferentes linajes.

Se explica que su introducción en Europa ocurriría en el siglo XVI, como resultado de la exploración colombina, aunque no se conoce un registro específico del primer arribo o su transportación hacia el Viejo Continente.

Ya sea como elemento ornamental o como alimento, el girasol es una de las plantas más conocidas en el orbe. Su colorida belleza ha sido inmortalizada en códices, ilustraciones, fotografías y pinturas, entre las que destacan las del pintor neerlandés Vincent van Gogh.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://twitter.com/INAHmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH_TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)