



## **COMERCIO E IMPUESTOS: HISTORIADORA GUADALUPE DE LA TORRE ANALIZA LA VIDA ECONÓMICA DE LA CAPITAL NOVOHISPANA**

- La conferencia formó parte del segundo día del Coloquio Internacional Camino Real de Tierra Adentro: Circuitos comerciales
- La actividad cierra el 29 de agosto, en el MNM; una exposición asociada permanecerá hasta el 30 de septiembre en la Dirección de Estudios Históricos

Durante los tres siglos del periodo virreinal, la Ciudad de México concentró el 65 por ciento de las mercancías extranjeras que llegaban al territorio de la Nueva España, mediante un sistema de 13 garitas que le rodeaba, la metrópoli fungió como un centro distribuidor para el Camino Real de Tierra Adentro.

Lo anterior fue expuesto por la investigadora de la Dirección de Estudios Históricos (DEH) del INAH, Guadalupe de la Torre Villalpando, durante la apertura de la segunda jornada del Coloquio Internacional Camino Real de Tierra Adentro: Circuitos comerciales, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Reveló la compleja red de control fiscal y comercial que operó en la actual capital nacional, entre los siglos XVI y XIX, por medio de un sistema de aduanas internas que regulaba la entrada de mercancías, como cereales, pulque y bienes de consumo asiáticos o europeos, provenientes de los puertos de Acapulco y Veracruz, así como del norte del territorio.

En la conferencia *El trajín de mercancías y el sistema de resguardo en la Ciudad de México*, la especialista destacó que la capital novohispana funcionó como nodo distribuidor de productos, los cuales, en última instancia, se comercializaban en la alcaicería -hoy Portal de Mercaderes, Plaza de la Constitución- y en el Mercado de El Volador -actual sede de la Suprema Corte de Justicia de la Nación-.

El sistema de garitas, construidas en puntos estratégicos, como Peralvillo, La Viga y San Lázaro, permitía cobrar el impuesto de alcabala y controlar el contrabando.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



"Eran estructuras arquitectónicas con pórticos, oficinas de registro y viviendas para los guardias", explicó De la Torre, quien reconstruyó su ubicación mediante planos históricos y documentos del Archivo General de la Nación.

También detalló la evolución de la administración fiscal: desde el cobro directo por la Corona, en el siglo XVI, la concesión al Ayuntamiento, en el XVII, y la recuperación por el Estado borbónico, en 1754, mediante la Real Aduana de México. "Las reformas borbónicas centralizaron el control y combatieron la evasión fiscal", subrayó.

Por último, la historiadora indicó que su investigación le ha permitido ubicar la existencia de una zanja de resguardo o fosa perimetral que, durante los referidos siglos, delimitó a la urbe para forzar el paso por las garitas. "Su trazo sobrevive en avenidas como calzada de la Ronda", dijo.

### **Invitan al cierre del coloquio en el MNCM y a muestra temporal en la DEH**

El Coloquio Internacional Camino Real de Tierra Adentro concluye el 29 de agosto de 2025, en el Museo Nacional de las Culturas de Mundo (calle Moneda No. 13, Centro Histórico de la Ciudad de México), con un par de mesas de diálogo dedicadas a los entramados comerciales que existieron en la ruta patrimonial, de más de 2,600 kilómetros de extensión, y a la gestión y preservación de sus vestigios.

El acceso a las conferencias será libre. También se contará con transmisión virtual por el canal INAH TV de YouTube.

Cabe destacar que, si bien la actividad académica del coloquio se cierra este viernes, el público podrá recorrer, con acceso libre, la exposición temporal *¡Pásele! ¿Qué le vendo?*, hasta el 30 de septiembre de 2025, en la DEH (calle Allende No. 172, en el centro de la alcaldía Tlalpan).

A fin de comunicar el rol que tuvo la Ciudad de México como punto de origen de la ruta ancestral, la muestra integra una decena de reproducciones de imágenes de época, captadas por fotógrafos como William Henry Jackson y Charles Betts Waite, junto con publicaciones, como el libro *México y sus alrededores. Colección de monumentos, trajes y paisajes dibujados al natural y litografiados* (1855).