



MICHOACÁN DA PASO HACIA LA POSTULACIÓN DE PÁTZCUARO COMO PATRIMONIO MUNDIAL

- Autoridades del INAH y del gobierno estatal firmaron el Expediente Técnico de Postulación, como Sitio de Memoria Humanística y Confluencia Cultural
- El 27 de enero de 2025, en París, Francia, el gobernador de Michoacán, Alfredo Ramírez Bedolla, lo entregará a la Unesco, para su análisis

En la Sala Textiles del Museo Nacional de Antropología (MNA), el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, firmó, este 24 de enero de 2025, el Expediente Técnico de Postulación a la Lista del Patrimonio Mundial, de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), del bien “Pátzcuaro. Sitio de Memoria Humanística y Confluencia Cultural”, junto con su Plan Integrado de Gestión, Conservación y Salvaguardia.

Esta candidatura, además de enfatizar los valores purépechas de la época prehispánica, tiene trascendencia única, toda vez que es la primera postulación mexicana para la categoría Sitio de Memoria Humanística y Confluencia Cultural, instaurada por la Unesco en 2023.

El titular del INAH, órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, signó el documento en su carácter de presidente del Comité Mexicano del Patrimonio Mundial y representante de nuestro país ante la Convención del Patrimonio Mundial, para las postulaciones a la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco.

Lo acompañó, como testigo de honor y con la representación del gobernador de Michoacán, Alfredo Ramírez Bedolla, la secretaria estatal de Cultura, Tamara Sosa Alanís.

En la ceremonia, el antropólogo Diego Prieto dijo que “Pátzcuaro. Sitio de Memoria Humanística y Confluencia Cultural” es una metáfora de nuestro país y una reflexión



sobre lo que hoy se conoce como humanismo mexicano, sustentado en la idea de que el sujeto fundamental de la modernización es la comunidad, en contraste con la visión occidental centrada en el individuo.

“La entrega de este expediente evidencia que México tiene mucho que ofrecer a la comunidad internacional, no solo para defender la diversidad cultural del mundo, sino para encontrar en ella referentes y salidas a la crisis civilizatoria”, puntualizó.

La secretaria de Cultura de Michoacán, Tamara Sosa Alanís, resaltó el trabajo conjunto y las voluntades de los tres órdenes de gobierno para preservar el patrimonio de la entidad. “Estamos de manteles largos, porque llegar aquí es un avance significativo para nosotros, no solo por la posibilidad de visibilizar lo que representa Pátzcuaro para Michoacán, sino para el país entero”.

El documento se entregará el 27 de enero de 2025, al Centro del Patrimonio Mundial de la Unesco, con sede en París, Francia, por el gobernador Alfredo Ramírez Bedolla, para ser evaluado por el Comité del Patrimonio Mundial en los meses próximos, adelantó el director de Patrimonio Mundial del INAH, Francisco Vidargas Acosta.

También, estuvieron el director de Patrimonio, Protección y Conservación de Monumentos y Sitios Históricos de la Secretaría de Cultura de Michoacán, Marco Antonio Calderón; el director del MNA, Antonio Saborit García-Peña, y el titular del Centro INAH Michoacán, Marco Antonio Rodríguez Espinosa.

El área cultural nominada se encuentra en el Centro Histórico de Pátzcuaro y abarca más de seis hectáreas, dentro de las cuales se ubican: la Basílica de Nuestra Señora de la Salud, el Primitivo Colegio de San Nicolás, los templos de la Compañía de Jesús y del Sagrario, el Antiguo Colegio Jesuita, el Hospital Santa Marta y la Plaza Don Vasco.

Estas edificaciones reflejan ideales, como la dignidad, hospitalidad, salud, educación y confluencia cultural. De acuerdo con el Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, los Sitios de Memoria Humanística y Confluencia Cultural son espacios asociados con el devenir y el sentido de pertenencia desarrollado por una comunidad, a lo largo del tiempo.

Bajo esta definición, Pátzcuaro manifiesta siete siglos de antigüedad, a través de sus sustratos históricos y arquitectónicos. Muestra de ello, es que la sede del poder



Cultura
Secretaría de Cultura



religioso y político virreinal fue erigida, a instancias de Vasco de Quiroga, sobre un recinto ceremonial purépecha.

Del encuentro entre el humanismo quiroguiano y la ecúmene precolombina surgieron instituciones únicas, dedicadas a la creación de una sociedad en donde indígenas, europeos y mestizos pudieron formarse con base en valores de tolerancia, dignidad, hospitalidad, justicia, reconciliación y educación.

El Expediente Técnico de Postulación es fruto del trabajo de académicos y técnicos de instituciones como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, de autoridades municipales y asociaciones civiles, bajo la coordinación del Gobierno del Estado de Michoacán, con la estrecha y permanente asesoría del INAH.