



## **ENTUSIASTA PARTICIPACIÓN EN TALLER DE PINTURA A LA CAL IMPARTIDO POR EL CENTRO INAH GUERRERO**

- La actividad se verificó en la comunidad de Atenango del Río, al norte de la entidad
- Se capacitó a la ciudadanía en los procedimientos más adecuados para la conservación de bienes inmuebles con valor patrimonial

Con el objetivo de difundir entre múltiples sectores de población la importancia de la conservación aplicada a monumentos históricos y sistemas constructivos vernáculos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de su representación en Guerrero, impartió un taller de capacitación sobre pintura a la cal.

La actividad, verificada el 7 de agosto de 2025, en la Parroquia de San Juan Bautista, de la localidad de Atenango del Río, cabecera del municipio homónimo ubicado en la región norte de la entidad, sumó la participación de 15 personas, entre integrantes del comité de obras del templo -cuya arquitectura se remonta al siglo XVI, con intervenciones posteriores- y ciudadanía en general.

A cargo de la misma estuvieron los arquitectos de la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Guerrero, Rafael Cantorán Acevedo, Marco Antonio Romero Torralva y Sheyla Magallanes Telumbre.

Sobre las particularidades del taller, Rafael Cantorán detalló que si bien esta fue la primera ocasión en la que se impartió en Atenango del Río, una variación del mismo, enfocada en pintura a la cal y morteros a base de barro, se ofreció en Tepoxtlán, municipio de Ahuacutzingo.

“Buscamos ofrecer estos talleres en comunidades que cuentan con monumentos históricos, ya que es en ellas donde, a menudo, se realizan acciones de mantenimiento que, aunque son bien intencionadas, pueden resultar contraproducentes para el patrimonio edificado”.



Así, se partió de tres unidades temáticas: ‘¿qué es un monumento histórico?’, ‘¿que son la cal y los pigmentos?’ y ‘¿cómo se prepara la pintura a la cal?’, para comunicar los beneficios de la aplicación de estos materiales en los inmuebles antiguos.

El arquitecto detalló que, además de este componente teórico, que ahondó en las propiedades de transpirabilidad y plasticidad de la cal, se tuvo una sesión de práctica, consistente en la preparación de pintura a la cal con materiales naturales.

“Preparamos una muestra de pintura con cal, mucílago de nopal, alumbre y una mezcla de pigmentos minerales; para ello, todos los materiales fueron medidos, pesados y mezclados homogéneamente para tener una buena aplicación”.

El especialista del Centro INAH Guerrero destacó el interés de la comunidad y del Ayuntamiento de Atenango del Río, a quienes también se instruyó en el correcto proceso de notificación al instituto, de manera previa a cualquier intervención sobre monumentos de carácter histórico.

Cabe destacar que si otra comunidad guerrerense desea formar parte de estas asesorías, puede contactar al Centro INAH Guerrero, ubicado en calle Abasolo 46, Centro Histórico de Chilpancingo de los Bravo, y al teléfono: 747 472 2604.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: [inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)

Facebook: [@inahmx](https://www.facebook.com/inahmx)

X Corp: [@INAHmx](https://twitter.com/INAHmx)

Instagram: [@inahmx](https://www.instagram.com/inahmx)

YouTube: [INAH TV](https://www.youtube.com/INAH-TV)

TikTok: [@inahmx](https://www.tiktok.com/@inahmx)