



EL ARQUITECTO FERNANDO MOLINA HERBERT DIRIGIRÁ EL CENTRO INAH VERACRUZ

- El director general del INAH, Joel Omar Vázquez Herrera, dio posesión al nuevo titular
- Es licenciado en Arquitectura y maestro en Valuación Inmobiliaria Industrial; participó en la atención de bienes culturales de Oaxaca, afectados por los sismos de 2017, 2018 y 2020

Veracruz, Ver.- Con 8,000 sitios arqueológicos registrados, entre los que se encuentran Cempoala, Quiahuiztlán o El Tajín, y 5,463 monumentos históricos catalogados, que incluyen al ancestral Fuerte de San Juan de Ulúa, esta entidad es una de las más vastas en cuanto a riqueza cultural material e inmaterial.

Así lo reconoció el director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Joel Omar Vázquez Herrera, al dar posesión a Fernando Molina Herbert como nuevo director del Centro INAH Veracruz, a quien encomendó el fortalecimiento en el cuidado de cada uno de estos elementos, y el impulso de las tareas sustantivas en la conservación, investigación, protección legal y difusión del patrimonio veracruzano.

El nombramiento fue anunciado este jueves, 7 de agosto de 2025, en un acto realizado en el auditorio del Sistema Portuario Nacional Veracruz, donde el titular del INAH acudió acompañado del equipo directivo de la institución, conformado por los titulares y representantes de sus coordinaciones nacionales.

Este esfuerzo, detalló Vázquez Herrera, obedece a la voluntad de la nueva administración del INAH “de implementar una gestión cercana con la comunidad institucional, que nos permita, fundamentalmente, trabajar desde el territorio”.

Tras agradecer el desempeño durante los últimos seis años de José Manuel Bañuelos Ledesma, quien hace unos días fue nombrado director del Centro INAH Oaxaca, el antropólogo deseó éxito a Molina Herbert en esta nueva encomienda profesional.



Al tomar la palabra, el arquitecto Fernando Molina agradeció “la oportunidad de abrir un nuevo ciclo en la tierra en donde nací, con el aliciente de poder aportar algo al gran trabajo que realiza el INAH en Veracruz”.

Fernando Molina es licenciado en Arquitectura por la Universidad Regional del Sureste, y maestro en Valuación Inmobiliaria Industrial por el Instituto Tecnológico de Construcción; ambas casas de estudio están asentadas en el estado de Oaxaca.

Su experiencia de 20 años en el servicio público le ha permitido fungir como director de Obras, entre 2019 y 2022, y director general, de 2022 a 2024, del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca (Inpac).

En este último, y en diálogo constante con el INAH, participó en la ejecución del Programa Nacional de Reconstrucción, instrumentado por el gobierno federal para resarcir los daños causados al patrimonio histórico y arqueológico oaxaqueño por los sismos de 2017, 2018 y 2020.

Hasta los primeros días del presente agosto, se desempeñó como director de Construcción en la Secretaría de Infraestructura y Comunicaciones del Gobierno del Estado Oaxaca, donde coordinó la atención a la infraestructura pública vulnerada en la citada entidad por el impacto del huracán Erick, en junio pasado, y el desarrollo de diversos proyectos prioritarios de edificación.

Cabe destacar que, entre 2014 y 2019, estuvo adscrito a la Sección de Monumentos Históricos del Centro INAH Oaxaca.

En materia de difusión, coordinó la publicación de diversos números de la *Gaceta Inpac*, y gestionó la publicación del libro *Lidxi Guendabiaani: colección arqueológica de la Casa de la Cultura de Juchitán, Oaxaca* (2024), escrito por el arqueólogo Enrique Fernández Dávila.

Su tesis de posgrado, titulada *Propuesta metodológica para determinar el valor de obras plásticas*, presentada en 2017, partió del caso de estudio de la pintura *El sapo que se enredó tejiendo* (1991), del connotado artista Francisco Toledo, con el objetivo de promover la justa comercialización del arte oaxaqueño.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: inah.gob.mx



Cultura

Secretaría de Cultura



Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)