



EL INAH DEBE CONTRIBUIR A VIVIR EN LA INTERCULTURALIDAD Y EL DIÁLOGO: DIEGO PRIETO HERNÁNDEZ

- El titular del instituto dictó la conferencia inaugural del XVIII Diplomado de Historia de los Siglos XX y XXI Mexicanos
- El programa consta de 25 sesiones que se llevarán a cabo los miércoles, hasta el 6 de agosto de 2025, por INAH TV

El director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, inauguró el XVIII Diplomado de Historia de los Siglos XX y XXI Mexicanos. México, sus transformaciones, donde externó que se ha agotado la visión de un país homogéneo, “por lo que esta institución debe contribuir a vivir en la interculturalidad, el diálogo y el encuentro fraternal entre las distintas perspectivas culturales”.

La actividad, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Dirección de Estudios Históricos (DEH), inició con la [conferencia](#) *El INAH, una visión de las transformaciones de México*, impartida por el antropólogo.

En su exposición se remontó a los orígenes del INAH, en 1939, en el contexto del discurso de la “redención del indio” y el indigenismo integracionista, que apelaba a la asimilación de los pueblos originarios a una nación moderna uniforme, con una misma historia, lengua y cultura.

También, destacó los avances en materia de diversidad que comenzaron en la última década del siglo XX, con la reforma al Artículo 2 constitucional, el cual, en 1992, definió el carácter pluricultural del país, sustentado originalmente en sus pueblos indígenas; dos años después, el levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional, en Chiapas, evidenció la existencia de otras historias y maneras de pensar la nación.

Prieto Hernández también celebró la reapertura del [segundo piso](#) del Museo Nacional de Antropología, el pasado 6 de enero, “porque dejó de ser un museo del pasado, para mostrar que las raíces expuestas en el primer nivel no pudieron ser extirpadas,



sino que se manifiestan en una nación pluricultural, multilingüe y vital, compuesta por 68 pueblos originarios y las comunidades afro mexicanas.

“La reapertura coincidió con la reforma, en septiembre de 2024, del Artículo 2 de la Constitución, que establece que los pueblos originarios y afro mexicanos son sujetos de derecho público. Esto abona a una idea de nación que incorpora muchas historias, lenguas y culturas, y constituyen referentes importantes para salir al paso a la crisis civilizatoria que enfrenta el mundo”, expresó.

En este sentido, el titular del INAH concluyó enumerando diversos valores y referentes civilizatorios que subyacen en la cultura, pensamiento y manera de ser de los pueblos indígenas, los cuales atraviesan los últimos cinco milenios: comunalidad, reciprocidad, trabajo colectivo, lealtad, determinación de honrar la palabra, economías redistributivas, amor a la vida y a la tierra, y espiritualidad.

XVIII Diplomado de Historia

Este año, el diplomado consta de 25 sesiones, distribuidas en 11 módulos, que se transmitirán en vivo los miércoles, hasta el 6 de agosto, a las 17:00 horas, a través de [INAH TV](#). En el primero se abordará una visión general de la diversidad cultural de Mesoamérica, a cargo del investigador de la DEH, José Carlos Melesio.

En los módulos siguientes se analizará el periodo colonial, la Independencia y las luchas por la soberanía nacional ante las invasiones extranjeras, hasta llegar al siglo XX. Los temas serán impartidos por la antropóloga Ethelia Ruiz Medrano y los historiadores Rodrigo Moreno Gutiérrez y Patricia Galeana Herrera.

Las transformaciones culturales de *La belle époque*, la Revolución Mexicana y la Constitución de 1917, serán abordadas por los historiadores Salvador Rueda Smithers, Sergio Hernández Galindo y Javier Garciadiego.

A su vez, la antropóloga Lilia Venegas Aguilera y las historiadoras Beatriz Cano Sánchez e Isabel Avella Alaminos, disertarán sobre la pandemia de influenza de 1918, el papel de las mujeres en el Primer Congreso Feminista y la Guerra Cristera, y las instituciones económicas y políticas, desde el gobierno de Plutarco Elías Calles hasta Lázaro Cárdenas.

Las transformaciones del régimen cardenista, la identidad nacional y México en la órbita geopolítica de Estados Unidos, en el contexto de la Guerra Fría, contará con las



Cultura
Secretaría de Cultura



exposiciones de las historiadoras Anna Ribera Carbó, Julia Tuñón Pablos y del investigador de la DEH, Saúl Escobar Toledo.

El nacimiento de las megalópolis y el cambio demográfico entre 1950-1970, las resistencias poscardenistas, las crisis del Milagro Mexicano, en 1968 y 1971, las nuevas tecnologías de la información a partir de la segunda mitad del siglo pasado, el neoliberalismo en México, así como la izquierda en el país y América Latina serán analizados por el politólogo Jaime Ortega, el economista Francisco Pérez Arce, los historiadores María Eugenia del Valle Prieto, Escobar Toledo y Carlos San Juan Victoria, y el sociólogo Armando Bartra Vergés.

Finalmente, la transición de la democracia, las transformaciones sociales, culturales y políticas, así como las violencias en el primer cuarto de esta centuria, y la mesa redonda “La 4T. ¿Un nuevo régimen político?”, se desarrollarán con la participación del investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Juan Reyes del Campillo, la antropóloga Lilia Venegas Aguilera y la internacionalista Emiliene de León.