



EL CENTRO INAH CAMPECHE CUMPLE 40 AÑOS E INICIA ACTIVIDADES CELEBRATORIAS

- Presentará el libro *Campeche imaginada*, el cual documenta el proceso de construcción, desarrollo y conservación de la ciudad amurallada
- También, habrá dos conferencias; las actividades iniciarán el 24 de enero de 2025, en el auditorio del Baluarte de San Francisco

Este 24 de enero de 2025, el Centro INAH Campeche iniciará las actividades conmemorativas por el 40 aniversario de su fundación, en 1985, con la presentación del libro *Campeche imaginada* y dos conferencias de investigadores internacionales, alusivas al desarrollo urbano de la ciudad amurallada de San Francisco de Campeche y a la protección de su patrimonio ante eventos naturales.

La actividad es organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH en la entidad, y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de su Facultad de Arquitectura. A este esfuerzo se suma el Gobierno del Estado de Campeche, mediante el Instituto de Cultura y Artes y la Secretaría de Turismo.

Campeche imaginada, editado por la UNAM, parte de la investigación realizada por la catedrática de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Mónica Cejudo Collera, y el profesor del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Pedro Luengo Gutiérrez, quienes documentan, de manera cronológica y gráfica, el proceso histórico de la construcción, desarrollo y conservación de las fortificaciones de San Francisco de Campeche.

Asimismo, la obra profundiza en la transformación de la ciudad a lo largo del tiempo, culminando con su designación como Patrimonio Mundial, por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en 1999.



Cultura
Secretaría de Cultura



La edición incluye una recopilación de documentos históricos, planos, mapas, imágenes fotográficas y esquemas arquitectónicos, que ilustran la evolución de la ciudad desde el siglo XVI hasta la actualidad.

Sus autores han participado en la compilación de una serie de mapas y planos de los archivos españoles, en que se observan con detalle las baterías, los reductos y revellines, cuyas características muestran elementos militares que resultan fundamentales en la construcción del imaginario social de la ciudad de Campeche, durante los siglos XVI y XVII. El libro busca resaltar la importancia del patrimonio documental como parte de la memoria colectiva de los campechanos.

Desde la fundación de Villa de San Francisco de Campeche, sus autoridades y habitantes mostraron una constante preocupación por la protección de la ciudad ante los ataques de naciones enemigas. Inicialmente, las defensas consistían en albarradas y trincheras. Con el tiempo, este sistema constructivo evolucionó hacia un complejo sistema de mampostería con atalayas, torres vigía, casamatas, baterías, fuertes y baluartes, lo que dio lugar al emblemático recinto amurallado que, hasta la fecha, es uno de los pocos en su tipo que perduran.

La presentación de la obra comenzará con una bienvenida, a cargo de la directora de la representación estatal del INAH, Adriana Velázquez Morlet, y la moderación de la coordinadora de la publicación, Mónica Cejudo Collera. La primera ponencia estará a cargo del investigador de la Universidad de Córdoba, España, Miguel Ángel Nieto Márquez, titulada *Ingenieros y obras públicas: Las carnicerías y el matadero de Campeche*, en la que abordará el desarrollo urbano de la ciudad durante la Colonia.

En seguida, el investigador de la Universidad de Cádiz, España, Pedro Cruz Freire, compartirá la conferencia *Una cuestión global. Proyectos en Nueva Orleans y el río Misisipi para la protección del flanco norte del Golfo de México*, en la que expondrá su investigación sobre la protección del patrimonio frente a desastres naturales.

Las actividades iniciarán a las 18:30 horas, en el auditorio del Baluartes de San Francisco (calle 18 esquina con calle 57, en San Francisco de Campeche).