



CELEBRAN 50 AÑOS DEL CENTRO INAH MORELOS CON SUPLEMENTO CULTURAL CONMEMORATIVO

- La edición 1135 de *El Tlacuache* recupera la memoria de medio siglo de trabajo en la región
- Se presentará al público con un conversatorio sobre el origen y desarrollo de dicha oficina de representación institucional

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) conmemora medio siglo de labores en el estado de Morelos, con la impresión de una edición especial del suplemento cultural *El Tlacuache*, que recupera la memoria de la fundación y desarrollo de este centro de trabajo, hasta nuestros días.

El ejemplar corresponde al No. 1135, publicado, en versión digital, el 5 de julio de 2024, con motivo del 50 aniversario del nacimiento del citado espacio y del Museo Regional Cuauhnáhuac, hoy [Museo Regional de los Pueblos de Morelos](#) (Murepumo), en 1974.

Con apoyo de la Coordinación Nacional de Difusión, encabezada por la antropóloga Beatriz Quintanar Hinojosa, se imprimieron alrededor de 400 ejemplares, de los cuales 250 fueron distribuidos entre los colaboradores del instituto en su sede morelense.

El resto será obsequiado durante la presentación de la publicación, la cual se acompañará de un conversatorio, el 24 de julio de 2025, en el Auditorio Juan Dubernard del Murepumo, a las 16:00 horas. La entrada será libre, con cupo limitado a 60 personas.

Relativo al contenido, el director del Centro INAH Morelos, Víctor Hugo Valencia Valera, anotó que la edición se compone de tres textos. El primero, de su autoría, es una reflexión sobre la relevancia de los logros y las labores vinculadas con la conservación, investigación y divulgación del patrimonio cultural estatal.



A continuación, en una veintena de páginas, la responsable del Archivo de Conservación Histórica del Centro INAH Morelos, Miriam García, relata el pasado condensado de los primeros 50 años de trabajo, a través de un registro fotográfico y documental que revela sus orígenes, evolución y principales alcances, entre los que destaca la restauración de más de 200 inmuebles histórico-religiosos, dañados por el sismo de 2017.

Finalmente, desde la visión del antropólogo Luis Miguel Morayta Mendoza, cuya trayectoria institucional es paralela a la efeméride en comento, se ofrece un panorama anecdótico del camino recorrido tanto por la oficina de representación como por la propia publicación divulgativa, cuyo antecedente es el suplemento cultural *Tamoanchan*, que circuló en la década de 1980.

El conversatorio tendrá el propósito de intercambiar ideas y opiniones sobre la trascendencia del INAH en la región; sumará la participación del director del Murepumo, Rodolfo Candelas Castañeda, la historiadora Miriam García y los antropólogos Víctor Valencia y Luis Miguel Morayta.

Al respecto, el titular del Centro INAH Morelos recordó que, en sus primeras entregas, *El Tlacuache* se incluía en los suplementos culturales de algunos periódicos locales impresos; sin embargo, a partir de principios del siglo XXI, se convirtió en una publicación exclusivamente digital, por lo que esta edición conmemorativa resulta relevante.

A 10 lustros de la puesta en marcha de la representación del INAH en la entidad, el antropólogo subrayó que durante este tiempo el instituto ha consolidado una robusta plantilla de investigadores, restauradores, arquitectos y personal administrativo que ha abonado a la investigación del patrimonio morelense.

“Desde este espacio de trabajo se propuso integrar a la Lista de Patrimonio Mundial a la [Zona Arqueológica de Xochicalco](#), y en 1995 se obtuvo la declaratoria”, finalizó al evocar que, en 2012, también se colaboró para la elaboración del expediente con el que se logró decretar la [Zona de Monumentos Históricos de Cuautla](#), protegiendo 19 inmuebles de los siglos XVI y XIX.