



LA INFLUENCIA FEMENINA EN LA CULTURA HUASTECA, EN EL MUSEO REGIONAL DE LA LAGUNA, EN COAHUILA

- Con 132 piezas, la exposición *Mujeres huastecas mesoamericanas. Diosas, guerreras y gobernadoras* se presentará del 2 de febrero al 27 de julio de 2025
- Anteriormente, se exhibió en el Museo Nacional de Arte Mexicano de Chicago, en Illinois, Estados Unidos

Destacarán el papel de la mujer en la cultura huasteca, en los ámbitos político y económico, durante la época prehispánica, en la exposición *Mujeres huastecas mesoamericanas. Diosas, guerreras y gobernadoras*, con el propósito de mostrar su posición e injerencia dentro de la estructura social, mediante el análisis iconográfico y simbólico de 132 objetos arqueológicos.

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones (CNMyE), invitan a la inauguración de dicha exhibición, el sábado 1 de febrero de 2025, en el [Museo Regional de La Laguna](#) (Murel), localizado en av. Juárez s/n, en el interior del Bosque Venustiano Carranza, Coahuila, a las 17:00 horas.

A partir del hallazgo de las dos esculturas de "[la Joven de Amajac](#)", en Veracruz, en 2021, la primera, en una parcela citrícola, y la segunda, descubierta en 2023 en una calle del municipio de Hidalgo Amajac, comenzó una reflexión sobre el rol de la mujer en la sociedad mexicana a lo largo del tiempo, lo cual motivó a crear este proyecto binacional entre el INAH y el Museo Nacional de Arte Mexicano de Chicago (MNAMC), en Illinois, Estados Unidos.

La exposición se presentó con [éxito en el MNAMC](#), del 26 de abril al 21 de julio de 2024, como resultado de un esfuerzo interinstitucional. Así, 22,661 visitantes conocieron las funciones y representaciones femeninas inmortalizadas en joyas, pectorales, figurillas de barro, vasijas y esculturas de gran formato, cuya temporalidad va de los periodos Preclásico al Posclásico (1500 a.C.-1521 d.C.), y que



Cultura
Secretaría de Cultura



ahora podrán ser admiradas por el público mexicano, a partir del 2 de febrero de 2025.

La curaduría, a cargo del museógrafo y la investigadora del Centro INAH Veracruz, David Morales Gómez y María Eugenia Maldonado Vite, busca visibilizar el rol político, bélico, religioso, social y familiar de las mujeres en dicha región cultural, antes de la invasión española.

Entre las piezas más destacadas de la exposición se encuentra la primera escultura “la Joven de Amajac”, cuya antigüedad se estima entre 1200 y 1450 d.C.; unos pendientes de concha y un pectoral tallado en piedra, fechados entre los años 900 y 1521 de nuestra era, así como un sartal de cuentas de oro y piedra verde, de los años 200 a 900 d.C.

Los objetos proceden de los museos Nacional de Antropología y de Antropología de Xalapa; de los regionales Potosino, de Tampico Alto y de la Huasteca (Tampico, Tamaulipas), y de los comunitarios de la Huasteca, en Naranjos, y de la Joven de Amajac, en Hidalgo Amajac, Veracruz. Así como también de los Centros INAH San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz, y un par de colecciones particulares, registradas por el INAH.

Las 132 piezas fueron recuperadas en excavaciones realizadas en la costa del golfo de México y en los estados de Hidalgo, San Luis Potosí, Tamaulipas y Veracruz, en las cuales se puede apreciar la habilidad de lapidarios y alfareros, quienes captaron, moldearon y plasmaron la trascendencia de las mujeres en las esferas pública y privada.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)