



## ÚLTIMOS DÍAS PARA PARTICIPAR EN LA EDICIÓN 2025 DE LA MINI GAME WORK JAM

- Iniciativa con siete años de experiencia en la creación de juegos lúdicos enfocados en la difusión de la protección del patrimonio cultural
- La convocatoria cierra el 5 de julio de 2025

La faceta más divertida e ingeniosa para la difusión y promoción de la preservación de los bienes culturales se presenta en la Mini Game Work Jam, que desde 2019 convoca a especialistas de distintas disciplinas para crear juegos lúdicos que incentiven la protección y conservación de la riqueza arqueológica, histórica y paleontológica nacional.

La séptima edición de esta iniciativa, impulsada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), está dedicada a la "Conservación del patrimonio documental".

El evento, gestionado por la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), el colectivo independiente Mermelada de Juegos y la Fundación Argentina de Videojuegos, se realiza a lo largo de dos meses, de manera virtual.

Está dirigido a especialistas, estudiantes y aficionados en las áreas de arqueología, restauración, historia, geología, geografía, biología, comunidades creativas, tecnológicas y artísticas de diseño de juegos, arte gráfico, narrativa, juegos de rol, programación e informática, artistas de sonido y música.

"La intención es promover y poner sobre la mesa la reflexión sobre las labores de preservación de los bienes patrimoniales", sostuvo la subdirectora del área de Cooperación Académica de la CNCPC, Sabrina Ruiz Freeman.

En el mismo sentido, el coordinador del colectivo independiente Mermelada de Juegos, Héctor Guerrero Merchant, añadió que se trata de un ejercicio de profesionalización, en el que las y los creadores podrán conocer todas las etapas de la producción, en un entorno similar al del mercado laboral.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



Recalcó que la actividad no es un concurso, sino que busca formar equipos multidisciplinarios y colaborativos en los que todos pueden aportar desde sus ámbitos de conocimiento para construir videojuegos, juegos de mesa, de patio, de rol, salas de escape, ralis, juguetes y activaciones que incentiven la protección de los acervos documentales.

Los productos resultantes estarán disponibles en la página [Game Jam para la Conservación](#), deberán ser gratuitos y publicados bajo licencia Creative Commons; tendrán usos educativos y académicos relacionados con la difusión, conservación y prevención del tráfico ilícito de los bienes culturales.

Las y los interesados en participar deberán inscribirse a más tardar el 5 de julio de 2025. No se requieren conocimientos especializados y no hay cupo limitado, por lo que después del cierre de la [convocatoria](#) recibirán un correo electrónico y un enlace a la plataforma Discord, en la que tendrán lugar las mentorías.

A la fecha se lleva un registro de 110 personas, procedentes de México, Argentina, Bolivia, El Salvador, Venezuela y Perú, lo que destaca su alcance global.

Otras instancias que colaboran en la asesoría son: la División de Ciencias y Artes para el Diseño, Universidad Autónoma Metropolitana, sede Azcapotzalco, JunkerHQ y Mácula Interactive.

Cabe destacar que, en 2022, el International Institute of Conservation of Historic and Artistic Works, con sede en Londres, Inglaterra, otorgó el Keck Award a esta iniciativa, por su contribución a la comprensión y difusión de las profesiones dedicadas a la preservación patrimonial.

---oo0oo---

Síguenos en:

Sitio web: [inah.gob.mx](http://inah.gob.mx)

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

