



EN PROCESO, RESTAURACIÓN DE LA FACHADA DEL OBISPADO, EN MONTERREY, NUEVO LEÓN

- Impulsada por el gobierno estatal, mediante fondos del Fideicomiso para la Conservación del Patrimonio Cultural
- La obra es supervisada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia y su Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural

Erigido en el siglo XVIII, en la Loma de Chepe Vera, el Obispado, el cual es sede del [Museo Regional de Nuevo León](#) y emblema de la ciudad de Monterrey, recibe atención especializada para restaurar su fachada principal y su cúpula, las cuales no habían sido atendidas de manera integral desde 1994, labores con las que se busca recuperar su esplendor y originalidad.

La iniciativa, impulsada por el Gobierno del Estado de Nuevo León, a través de la Secretaría de Cultura, encabezada por Melissa Segura Guerrero, y el Fideicomiso para la Conservación del Patrimonio Cultural (Fidecultural), es supervisada por especialistas de la representación del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) en la entidad y de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural.

En el arranque de las tareas de restauración, el 13 de mayo de 2025, además de la secretaría estatal de Cultura, estuvo la directora del Centro INAH Nuevo León, Martha Elda Ávalos Salazar.

Al día de hoy, se observan avances en la liberación de aplanados, lo que ha permitido detectar etapas pictóricas para definir los tonos de pintura a emplear, así como comenzar a trabajar consolidaciones de las piedras, resanes y preparación de las superficies para recibir nuevos aplanados, afines a las fábricas existentes.

La ejecución de la obra está a cargo de la empresa Muro XXI Taller de Arquitectura, Restauración y Construcción, bajo la dirección de la arquitecta adscrita al área de Monumentos Históricos del Centro INAH NL, Gloria Mariana Vázquez Jiménez, y se espera concluya entre agosto y septiembre próximos.



El 85 por ciento de los recursos destinados para el proyecto serán aportados por Fidecultural, y el 15 restante por el instituto, órgano que también atenderá los balcones laterales que enmarcan la fachada y que resultaron dañados por el paso de la tormenta tropical Alberto, en 2024.

Preservar nuestro pasado

Las afectaciones más notorias en la fachada principal del Obispado, fundado en 1789, por el segundo obispo del Nuevo Reino de León, fray Rafael José Verger y Suau, son suciedad en la superficie pétreas, pérdida de estabilidad de algunos elementos arquitectónicos, cuarteaduras y presencia de materiales sintéticos, aplicados en intervenciones anteriores, refirió Ávalos Salazar.

Agregó que la fase inicial de las labores incluyó un diagnóstico de las condiciones de la fachada y su cúpula octagonal, con el que se determinará el plan de acción para su conservación. Posteriormente, se realizará una limpieza general de los bloques de sillar (piedra arcillosa) con los que está constituida, y también se harán calas exploratorias que permitan determinar los alcances de la intervención, principalmente en la cúpula.

Respecto a la restauración, la supervisora del proyecto, Vázquez Jiménez, explicó que, en la medida de lo posible, se retirarán los materiales discordantes con la hechura primigenia de los aplanados y recubrimientos, para devolverle su apariencia original, sustituyéndolos por elementos afines, como arena, cal y mucílago de nopal, respetando el proceso, las técnicas y fábricas con las que se edificó. Además, se harán resanes, consolidaciones e impermeabilizaciones.

El Obispado destaca por sus grandes dimensiones y solidez, alcanzando los 25 metros de altura por 32 metros de largo, en cada lado, así como la talla barroca de la portada del oratorio y su cúpula que corona tanto a Santa María de Guadalupe, como a la capital regia.

El 5 de junio de 2025 fue reabierto al público después de permanecer cerrado por nueve meses, debido a acciones de mantenimiento en las áreas perimetrales. Para facilitar el acceso al inmueble y garantizar la seguridad de las y los visitantes, se colocarán tapiales de madera que limitarán el acceso al sistema de andamiaje, el cual se utilizará durante la restauración.



Cultura

Secretaría de Cultura



El Museo Regional de Nuevo León, El Obispado, se ubica en la calle de José Rafael Verger s/n, colonia Obispado, en la ciudad de Monterrey, Nuevo León.



2025
Año de
La Mujer
Indígena

Insurgentes Sur 1940, col. Florida, C.P. 01030, Álvaro Obregón, CDMX
Tel: 55 4166 0780 al 84 www.gob.mx/cultura