



## **THALÍA VELASCO CASTELÁN, NUEVA COORDINADORA NACIONAL DE CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DEL INAH**

- El director general del instituto, Diego Prieto Hernández, destacó el compromiso de esta área, y de quienes laboran en ella, con la sociedad
- La restauradora perito asume el cargo en sustitución de María del Carmen Castro Barrera, quien se desempeñó entre 2019 y 2024

El director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, nombró a la restauradora Thalía Velasco Castelán como nueva titular de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), en sustitución de María del Carmen Castro Barrera.

El antropólogo consideró a esta instancia como una de las áreas más comprometidas con la "sociedad y con las comunidades que valoran, dignifican, cuidan y veneran aquellos bienes que consideran parte, no solo de su patrimonio, sino también de su visión del mundo.

"Tenemos la certeza de que la experiencia de Thalía Velasco redundará en el óptimo desarrollo de las actividades sustantivas del INAH en materia de protección, conservación y disfrute social del patrimonio cultural", declaró el funcionario.

En el acto, el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, resaltó la importancia de la Estrategia Nacional de Conservación, gestada en la CNCPC, toda vez que representa "una carta de navegación" que se irá enriqueciendo con la labor, no solo de su nueva titular, sino con todas las propuestas de quienes integran esta dependencia.

Por su parte, Velasco Castelán reiteró su compromiso con el INAH y la oficina ahora a su cargo, subrayando que la investigación, el registro, la educación, difusión y



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



divulgación son líneas que acompañan a la conservación y permiten estar cerca de las distintas comunidades que viven y usan su patrimonio.

Resaltó que, en casi seis décadas de existencia, la CNCPC ha logrado el posicionamiento de la profesión en el instituto. “La investigación que generamos al intervenir los objetos y estudiarlos, la consolidación de espacios de publicación y de eventos académicos, es sustancial”.

Adelantó que en los próximos días se enfocará en dar seguimiento a los proyectos que están en curso, y en definir el plan de trabajo de 2025, retomando las líneas del Programa Sectorial de Cultura.

Thalía Edith Velasco Castelán es licenciada en Restauración por la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, Manuel del Castillo Negrete, del INAH, así como maestra en Historia Aplicada por la Universidad Nacional de Costa Rica, con la tesis: *La construcción y valor del patrimonio documental en el marco normativo y legislativo mexicano 1914-2012*.

Desde 2003, se desempeña en la CNCPC como restauradora perito. Participó como coordinadora de los proyectos: Rescate, conservación, catalogación y divulgación de la colección que resguarda la Catedral Metropolitana y Estabilización de libros de coro del Museo Nacional del Virreinato.

También, fungió como titular de la Dirección de Educación Social para la Conservación, de 2016 a 2022, y ha sido integrante de distintos consejos de publicaciones relativas al estudio, registro y mantenimiento del patrimonio cultural.

Asimismo, ha realizado investigaciones y escrito diversas publicaciones en torno a la manufactura, historia, registro, uso y preservación de acervos documentales.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)