



Dirección de Medios de Comunicación Boletín No. 237 20 de mayo de 2025

## NOMBRAMIENTOS EN EL INAH: ROSA MARÍA FRANCO, DIRECTORA TÉCNICA DE MUSEOS, Y SUSANA AVILÉS AGUIRRE, TITULAR DEL MUSEO NACIONAL DE LAS INTERVENCIONES

- Franco Velasco es especialista en museología y gestión cultural; desde 2001 se desempeñó como directora del Museo de Guadalupe, Zacatecas
- Avilés Aguirre es experta en curaduría de exposiciones e investigación histórica; dirigió el Museo Casa Lázaro Cárdenas, en el Centro Cultural Los Pinos

El director general del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), Diego Prieto Hernández, designó a la historiadora del arte Rosa María Franco Velasco como nueva titular de la Dirección Técnica de Museos, de la Coordinación Nacional de Museos y Exposiciones; y a Susana Beatriz Avilés Aguirre como directora del Museo Nacional de las Intervenciones.

Franco Velasco estudió museografía aplicada en la Escuela Nacional de Conservación y Restauración y Museografía, "Manuel del Castillo Negrete", y se ha especializado en historia del arte, gestión cultural y museología.

Durante 24 años dirigió el Museo de Guadalupe, en Zacatecas. A lo largo de su trayectoria ha coordinado más de 50 exposiciones entre las que destacan *El pecado y las tentaciones en la Nueva España, Símbolo y Reino. Tres grandes colecciones novohispanas* y *La Diosa de la casa de Rembrandt, Palas Atenea.* Por su destacada labor ha merecido dos galardones y una mención honorífica en los Premios INAH.

Ahora se desempeñará en dicha área sustantiva de la institución, con la cual ha tenido un vínculo importante desde 2002, cuando, en conjunto, trabajó en la creación del Plan Maestro de Restauración Integral del recinto zacatecano, uno de los más antiguos del país.

Entre las iniciativas de Rosa María Franco, destaca la fundación, en 2002, del Festival Barroco de Guadalupe, con sede en el Museo de Guadalupe, uno de los más importantes de esta entidad.







En tanto, Susana Avilés Aguirre es licenciada en Economía por la Universidad Iberoamericana, y maestra en Historia de México por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Cuenta con más de 20 años de experiencia profesional en curaduría de exposiciones, así como en investigación histórica de índole documental, iconográfica y hemerográfica en instituciones públicas y privadas. Ha desarrollado proyectos culturales vinculados a la divulgación del patrimonio cultural de México y del mundo.

En el INAH, entre 2014 y 2021, ha colaborado como curadora de exhibiciones temporales como *La Grandeza de México*, *Los Tratados de Córdoba*. *Desatar el nudo sin romperlo*, *Vicente Guerrero*. *A 190 años de su muerte*, *Soberana Convención Revolucionaria de Aguascalientes* y el *Pabellón de Banderas Históricas*.

Durante la pandemia, fue curadora del Museo Casa Presidencial Lázaro Cárdenas, del Complejo Cultural Los Pinos, recinto del cual posteriormente fue directora y donde estuvo a cargo de las exposiciones *Pemex. El largo camino de la soberanía, 1938-2024* y *Los tiempos cambian. Las huellas del presidente Cárdenas, 1934-2021*.

Asimismo, fue coordinadora ejecutiva nacional de las Conmemoraciones del Bicentenario de la Independencia y el Centenario de la Revolución (2009-2010). También ha laborado en Fomento Cultural Banamex (2011), el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (2013-2014), el Museo de la Ciudad de México (2017), la Secretaría de Hacienda y Crédito Público (2018) y el Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación (2018-2019).

Sus investigaciones han sido publicadas en *Cárdenas, habitante de la memoria* (2021), el catálogo de la exposición temporal *La Ciudad de México en el arte. Travesía de ocho siglos* (2017), *Miguel N. Lira y siete mujeres* (2014) y la *Revista de la Academia Mexicana de Ciencias*, por citar algunas.

Asimismo, ha sido reconocida con el Premio INAH 2021, en la categoría Miguel Covarrubias, por el proyecto *Casa Presidencial Lázaro Cárdenas*.

---00000---

Síguenos en: Facebook: <u>@inahmx</u> X Corp: <u>@INAHmx</u>







Instagram: <a href="mailto:oinahmx">oinahmx</a>
YouTube: <a href="mailto:INAH TV">INAH TV</a>
TikTok: <a href="mailto:oinahmx">oinahmx</a>
Sitio web: <a href="mailto:inah.gob.mx">inah.gob.mx</a>