



## EL INAH SE ALISTA PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

- Talleres, visitas guiadas, películas, música, un *rally* cultural y una conferencia abarcarán la cartelera de actividades
- Habrá un homenaje póstumo a la investigadora Ana Bedolla, pionera en la creación de museos didácticos, inclusivos y con perspectiva de género

Recintos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, ofrecerán un programa especial de actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos, establecido el 18 de mayo, el cual incluirá talleres, visitas guiadas, películas, música, un *rally* cultural y conferencias.

A fin de rememorar y reconocer la vida y obra de la investigadora Ana Graciela Bedolla Giles (1953-2025), pionera en la creación de museos didácticos, inclusivos y con perspectiva de género, se le realizará un homenaje póstumo, el 22 de mayo, en el [Museo Nacional de Antropología](#), a las 11:00 horas.

El domingo 18, las y los visitantes del [Museo Regional de Sonora](#) podrán recorrer las celdas de la antigua penitenciaría y otras áreas que estarán abiertas de manera excepcional, para conocer la historia del inmueble y sus funciones pretéritas como centro de reclusión. El horario de atención será de 10:00 a 16:00 horas.

Aunado a ello, el 20 de mayo, en el mismo recinto, se inaugurará la exposición itinerante *Misión Cocóspera. Miradas, acciones y camino*, conformada por 20 infografías que incluyen más de 50 fotografías, relacionadas con la memoria de la urbe que hoy resguarda la [Zona Arqueológica Trincheras](#).

Por su parte, el [Museo Regional de Historia de Aguascalientes](#), en colaboración con la Secretaría de Desarrollo Social municipal, invita a jugar con un ajedrez gigante que permitirá al público ejercitar la memoria y la concentración, del 14 al 23 de mayo, de 9:00 a 17:00 horas; mientras, el día 15, se dará una charla-práctica sobre dicho deporte, a las 17:30 horas, a cargo del Qualis Chess Academia de Alto Rendimiento.



En la Ciudad de México, el [Museo Casa de Carranza](#) (MMC) ha organizado una serie de actividades para todos los gustos en diferentes sedes: el 18 de mayo impartirá el taller “Libro de artista”, a las 12:00 horas. Posteriormente, a las 17:00 horas, se proyectará el largometraje *Billie Eilish. The World’s a Little Blurry* (2021).

El mismo día, de 11:00 a 15:00 horas, en el quiosco morisco tendrá lugar el taller “Custodinosaurios”, en el que se conocerán datos curiosos sobre dicha megafauna, en colaboración con el Museo de Geología, de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El MCC también ha preparado una jornada especial para el 28 de mayo, la cual incluirá una Noche de Museos con proyección de película, visita guiada y ópera. El ingreso será a partir de las 19:00 horas. Para conocer la agenda completa se recomienda visitar sus [redes sociales](#).

El estado de Morelos será el escenario de la conferencia *El Museo de Chalcatzingo*, impartida por la responsable de la zona arqueológica de dicha localidad, Carolina Meza Rodríguez, el 21 de mayo, en el [Museo de Sitio de Xochicalco](#), con el fin de dar a conocer la importancia del recinto, su acervo y su pieza estelar: el Monumento 9, también conocido como Portal al inframundo.

Para quienes busquen retos y diversión, deberán acudir a la Sala de Exposición Permanente San Francisco, del [exconvento](#) homónimo, en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, donde se llevará a cabo un *rally* cultural en el que cada pista será un boleto hacia el pasado.

En esta misma entidad, el Exconvento de San Nicolás de Tolentino, en Actopan, ofrecerá el taller “Muro creativo: el museo que yo quiero” los días 14 y 18 de mayo, de 10:00 a 16:30 horas; se trata de una activación en la que niños y jóvenes intervendrán un espacio temporal con mensajes relativos a cómo visualizan los museos del futuro.

Todas las actividades son de entrada libre, se invita a visitar el museo de su preferencia y festejar con el INAH la existencia de estos espacios de conocimiento, creatividad y asombro.