



EL PALACIO CANTÓN PREPARA EXPOSICIÓN SOBRE PRESERVACIÓN DE MONUMENTOS HISTÓRICOS

- La muestra *Restaurar y resistir: Diálogos constantes* se conformará de 17 infografías y podrá apreciarse en la banqueta exterior del recinto meridano
- Del 17 de enero al 25 de febrero de 2025, explorará la restauración del obelisco a Felipe Carrillo Puerto y el monumento a Justo Sierra O'Reilly

El [Museo Regional de Antropología de Yucatán, Palacio Cantón](#), arranca el año con una agenda cultural diversa que invita al público a explorar la riqueza histórica, artística y patrimonial de la región. Entre las propuestas destacadas del recinto, adscrito a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), está la exposición *Restaurar y resistir: Diálogos constantes*.

A través de un enfoque interdisciplinario, la muestra explorará la restauración del obelisco a Felipe Carrillo Puerto y del monumento a Justo Sierra O'Reilly, ubicados en el Paseo Montejo, en Mérida, y además abordará la preservación de la memoria de las luchas sociales en torno a estos elementos de la imagen urbana de la ciudad.

Cabe recordar ambos monumentos fueron afectados durante las manifestaciones feministas del 8 de marzo de 2023, lo que dio pie a un proyecto de restauración, liderado por la Sección de Conservación del Centro INAH Yucatán, en colaboración con el gobierno estatal y el Ayuntamiento de Mérida

De acuerdo con la jefa del Área de Comunicación y Vinculación del Museo Regional de Antropología de Yucatán, Liliana Hernández Santibáñez, este esfuerzo técnico y social buscó equilibrar el respeto por las demandas sociales y la preservación del patrimonio cultural, reconociendo que los monumentos no representan únicamente valores históricos, sino también espacios de resistencia y denuncia.



Cultura
Secretaría de Cultura



La exposición se montará en la banqueta exterior del Palacio Cantón, y se inaugurará el 17 de enero de 2025, a las 17:00 horas. Estará conformada por 17 infografías –más la introductoria y la de créditos– y podrá recorrerse hasta el 25 de febrero de 2025.

La investigación y curaduría corrió a cargo de la restauradora Karla Martínez López y del arqueólogo Miguel Ángel Buenrostro Alba; el contenido y corrección de estilo, del museógrafo Michael Covián Benites y Hernández Santibáñez.

“La exposición invitará al público a reflexionar sobre el papel del patrimonio como memoria viva, cuyas estrategias de conservación deben integrar tanto el registro de estas manifestaciones sociales como la preservación de la imagen urbana. Es un llamado a entender la conservación patrimonial no como un acto aislado, sino como una oportunidad para dialogar con los retos contemporáneos”, anotó.

Teatro, exposiciones y visitas guiadas

El museo también tiene para este mes la obra de teatro *El siglo de las mujeres*, como parte de la conmemoración del Primer Congreso Feminista, realizado en Mérida, del 13 al 16 de enero de 1916, la cual celebra y resignifica el legado histórico de la lucha por los derechos de las féminas en México.

La puesta en escena, dirigida por la dramaturga Raquel Araujo Madera y coproducida por Silkateatro Andante y Teatro de la Rendija, se presentará el 16 de enero, a las 20:00 horas. La entrada es libre, cupo limitado a 60 personas.

También, alista “De la historia a la pincelada: Un encuentro con la Escuela de Bellas Artes en el Palacio Cantón”, un recorrido histórico y artístico entre este espacio y el Centro Cultural Fernando Castro Pacheco, con miras a fortalecer los lazos entre ambas instituciones, a través del diálogo entre el arte y el patrimonio cultural.

La actividad contempla una charla introductoria sobre la historia del edificio, como sede de la Escuela de Bellas Artes (1933-1937), una caminata hacia el referido centro cultural y una visita guiada por las obras del pintor yucateco.

Además, contará con recorridos guiados por las exposiciones que alberga el museo, entre ellas *El Palacio Cantón. Testigo de la historia*, que celebra el legado de este recinto; será encabezado por la investigadora del Centro INAH Yucatán, Blanca Margarita González Rodríguez, el 29 de enero de 2025, a las 19:00 horas.



Cultura
Secretaría de Cultura



Asimismo, el 15 y 22 de enero, a partir de las 11:00 horas, el público podrá disfrutar de visitas guiadas por otras dos muestras vigentes: *Ek Chuah. El comercio entre los mayas*, que a través de 151 piezas explora la complejidad de su intercambio comercial y la importancia de esta deidad prehispánica del comercio; y *De primissimo cartello*, realizada en colaboración con la Fototeca Pedro Guerra de la Universidad Autónoma de Yucatán, la cual reúne 40 retratos, autoría de este fotógrafo, quien capturó la vida de políticos, intelectuales, familias y empresarios, entre 1879 y 1917.

El Museo Regional de Antropología de Yucatán abre de martes a domingo, de 8:00 a 17:00 horas. Costo: 100 pesos. Los domingos la entrada es libre para el público nacional y extranjeros residentes con documento probatorio.