



## EL CENTRO INAH PUEBLA REALIZARÁ EL PRIMER FORO DOCENTE ESTUDIANTIL ITINERANTE 2025

- Tiene el objetivo de fortalecer la relación con otras instituciones, universidades y escuelas que trabajan temas afines
- El programa se conforma de cuatro conferencias; la primera abordará el suicidio en México, a finales del siglo XIX y principios del XX

Para fortalecer la relación y colaboración con instituciones, universidades y escuelas que trabajan temas afines al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, su representación en Puebla efectuará el Primer Foro Docente-Estudantil INAH Itinerante 2025, el cual iniciará el 19 de marzo de 2025, en el Museo de Arte Religioso, Ex Convento de Santa Mónica, ubicado en la capital del estado.

El director de Museos del Centro INAH en la entidad, Manuel Alfonso Melgarejo Pérez, informó que el proyecto fue preparado por el asistente técnico especializado en promoción cultural y la coordinadora de Difusión Cultural, adscritos a esta representación estatal, Alberto Cuanal Cano y Claudia Belén Neri Torres, en colaboración con los museos de la ciudad de Puebla.

Las cuatro ponencias que componen el programa serán impartidas por docentes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP). La primera, *“No me gustaba la vida y por eso la devolví. Una historia del suicidio en México a finales del siglo XIX y principios del XX”*, será a las 14:00 horas, a cargo de la historiadora María Graciela León Matamoros, quien hablará sobre cómo en este periodo de cambios importantes para el país se gestaron las representaciones culturales vigentes sobre el suicidio en la prensa, la literatura e, incluso, en el cine, en medio de una idea de modernidad que se contrapone a las frustraciones y angustias generadas por el progreso acelerado.

“Estas representaciones siempre tienen una connotación de género y de clase, porque no se les cataloga de la misma forma a mujeres suicidas pobres que a ricas, igual en el caso de los hombres”, comentó.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



La investigadora agregó que se trata de desmitificar estas ideas de suicidio que se clasifican de manera fácil por razones específicas, como por amor o soledad, cuando tienen una razón de ser más estructural.

“Ahora que todo se le achaca a la depresión, perdemos de vista las razones sociales. Olvidamos que también hay causas relacionadas con las condiciones sociales de las personas, la violencia de género y aspectos más profundos que, cada vez, vemos menos cuando se habla de suicidio”, dijo.

El foro contempla tres conferencias más, en igual número de sedes. La segunda, *El cardenismo. Políticas sociales*, será impartida por el historiador Naohcatzin Mujica Nava, el 21 de mayo de 2025, a las 15:00 horas, en el Museo de la No Intervención, Fuerte de Loreto.

La tercera tendrá como sede el Museo Casa del Deán, el 27 de junio de 2025, a las 15:00 horas, bajo el título *La Biblioteca Palafoxiana. Entre tradición y modernidad*, impartida por el historiador Amado Manuel Cortés.

En la última conferencia, el investigador Pablo Felipe García Sánchez dictará la ponencia *El ocaso del último señorío ngiwa. Reconfiguración histórica de Cuthá al municipio de Zapotitlán Salinas, durante el siglo XIX*, el 9 de julio de 2025, a las 15:00 horas, en el Museo Regional de Puebla.

La configuración de cada ponencia con un repositorio en particular parte de “la diversidad de museos que tenemos, y propone una serie de temas que puedan tener relación con estos espacios y la identidad de Puebla”, explicó Cuanal Cano.

Además de esta itinerancia, se decidió darle tal formato debido a que en esta primera etapa los docentes que participan son de la BUAP, con la idea de que las y los alumnos de esta casa de estudios acudan a las conferencias y, en una fase siguiente, ellos mismos presenten sus proyectos en los espacios del INAH.

“Por eso usamos el nombre de ‘foro’, con la intención de que el INAH tenga las puertas abiertas para los estudiantes de las materias afines a la institución”, dijo Manuel Melgarejo.

“Asimismo, es importante dialogar con especialistas para generar nuevos contenidos y propuestas para nuestros museos. Es primordial la renovación y actualización de



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



los discursos en nuestros espacios y proyectos al público, para refrescar todos los procesos y proponer otras cosas”, finalizó.

La entrada a las conferencias es libre, con cupo limitado, por lo que se recomienda llegar con anticipación. Mayores informes al correo electrónico: [alberto\\_cuanal@inah.gob.mx](mailto:alberto_cuanal@inah.gob.mx).