



PRESERVAN LA MEMORIA DEL VALLE DEL MEZQUITAL A TRAVÉS DE LA INCLUSIÓN LABORAL

- El proyecto “Rescatando”, de la Fundación Diapositiva, capacita y acompaña a personas con discapacidad psicosocial en la intervención y estabilización fotografías
- Los Paseos Especiales del INAH están disponibles para todos los públicos, previa cotización; sujetos a disponibilidad

El valor patrimonial de los acervos fotográficos radica en su capacidad de preservar la memoria histórica de personas, comunidades y lugares diversos. Por ello, la Fundación Diapositiva AC creó un proyecto incluyente para la conservación de más de 110,000 imágenes del archivo de la revista *México Desconocido*, en el que participan personas con discapacidad psicosocial quienes son instruidas por especialistas, lo cual contribuye a su inclusión y reinserción laboral.

A través del programa [Paseos Especiales](#), el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, brindó las facilidades para que 30 beneficiarios de dicho colectivo interdisciplinario asistieran a la inauguración de la exposición *Valle del Mezquital*, el 24 de febrero de 2025, en las instalaciones de la asociación civil Ha Dehe, en Tlaxcoapan, Hidalgo.

La muestra, compuesta por 10 fotografías contemporáneas, las cuales retratan escenarios e historias de la región, es resultado de la iniciativa “Rescatando”, organizada para promover la capacitación técnica de personas con padecimientos mentales que les impiden acceder a un esquema de trabajo normativo, refirió el clínico de Casa Azul y coordinador de la Fundación Diapositiva, Ricardo Serrano Sánchez.

Las imágenes fueron intervenidas por siete residentes de la comunidad terapéutica Casa Azul AC. Su exhibición tiene el propósito de dar a conocer su trabajo y sensibilizar a la población sobre la importancia de abrir espacios inclusivos para personas con discapacidad psicosocial.



La labor realizada incluyó la selección y limpieza del material, el cual presentaba daños por suciedad acumulada, manchas y otros agentes contaminantes. Asimismo, las fotografías fueron digitalizadas y se registraron datos de autoría, lugar y fechas de captura y publicación. Finalmente, los ejemplares físicos fueron estabilizados y embalados en condiciones óptimas para su conservación.

El coordinador del proyecto “Rescatando”, U Ciyán Kay Velázquez López, subrayó que, de las más de 100,000 imágenes que tienen en resguardo, se han registrado 13,920, de las cuales 8,000 ya están digitalizadas, con calidad de preservación de 3,200 píxeles por pulgada.

Paseos Especiales del INAH

Además de su oferta mensual de Paseos Culturales, el INAH organiza recorridos especializados, cuya cotización puede solicitarse a través del correo electrónico: paseosespeciales@inah.gob.mx, especificando la cantidad de personas, la fecha y el lugar que se desea visitar, explicó la encargada del área de Paseos Especiales del INAH, Lizeth Urban Duarte.

El itinerario diseñado para la Fundación Diapositiva incluyó una visita a la [Fototeca Nacional](#), ubicada en el Ex Convento de San Francisco, en Pachuca. Ahí, las y los asistentes conocieron la historia y evolución de la fotografía a nivel mundial y en México.

La actividad transcurrió entre retratos de personajes, como la fotógrafa y activista Tina Modotti o el revolucionario Emiliano Zapata, así como imágenes emblemáticas, como la humareda del Parícutín, y escenas del México del siglo XX. Muchas de las fotografías provienen del Archivo Casasola, compuesto por 326,000 imágenes.

Además, autoridades del repositorio describieron los procesos de conservación y embalaje requeridos para las 50 colecciones bajo su resguardo, las cuales suman más de un millón de piezas fotográficas.

Mediante estas iniciativas, el INAH promueve el acceso a los derechos culturales para todas las personas.