



## **EL INAH RENDIRÁ HOMENAJE PÓSTUMO AL ESPECIALISTA EN PATRIMONIO CULTURAL JESÚS ANTONIO MACHUCA**

- Se realizará en el Museo Nacional de Antropología, el sábado 15 de marzo de 2025
- El programa de actividades contempla cuatro conversatorios, dos proyecciones audiovisuales y un fandango

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), rendirá un homenaje póstumo a Jesús Antonio Machuca (1950-2024), quien se desempeñó como profesor-investigador de la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS) y centró sus estudios en el patrimonio y la diversidad cultural, así como en la antropología jurídica.

La Coordinación Nacional de Antropología y la esposa del sociólogo, Xochiquetzalli Sierra Peniche Durocher, organizaron un programa de actividades que comprende cuatro conversatorios, dos proyecciones audiovisuales y un fandango, cuya sede será el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún del [Museo Nacional de Antropología](#), el 15 de marzo de 2025, de 10:00 a 19:00 horas.

Se iniciará con la semblanza de vida “Las pruebas del Eros”, para enseguida dar paso a la proyección del video “Jesús Antonio Machuca Ramírez: una vida sabiamente condimentada”. En el acto de apertura se prevé la presencia del director general del INAH, Diego Prieto Hernández; del secretario técnico, José Luis Perea González, y de la coordinadora nacional de Antropología, Paloma Bonfil Sánchez.

El primer conversatorio, “Jesús Antonio Machuca Ramírez y sus aportes a la antropología mexicana”, será a las 11:00 horas, bajo la moderación del profesor-investigador de la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), Hilario Topete Lara, y con la participación de los investigadores de la DEAS y de la ENAH, Francisco Javier Guerrero y Gastón Martínez Martínez, respectivamente, y de la especialista de la Universidad Iberoamericana, Anne Warren.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



El segundo conversatorio, a las 12:30 horas, “Patrimonio biocultural: impactos y devenir en el contexto de la reforma al artículo 2.º de la Constitución Política Mexicana”, tendrá como participantes al investigador emérito del INAH, Eckart Boege Schmidt; la antropóloga del Centro INAH Michoacán, Aída Castilleja González; el sociólogo de la Universidad Autónoma de Baja California, Everardo Garduño Ruiz, y la investigadora independiente Carolina Buenrostro, como moderadora.

A las 15:00 horas, se proyectará el audiovisual “Jesús Antonio Machuca Ramírez, el INAHíta: antropólogo, profesor y colega”, para dar pie al tercer conversatorio, “Patrimonio, territorios, desarrollismo y turismo”, con los investigadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Alicia Castellanos Guerrero, y de la DEAS, Eliana Acosta Márquez, Giovanna Gasparello, Rosa María Garza Marcué y Federico Zúñiga, bajo la moderación del historiador de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán, Ulises Julio Fierro Alonso.

El último conversatorio, “Patrimonio cultural inmaterial, instancias internacionales y su relación con las comunidades indígenas, afrodescendientes y equiparables”, comenzará a las 16:45, con las investigadoras de la DEAS, Amparo Sevilla y Maya Lorena Pérez; las antropólogas del INAH, Montserrat Rebollo Cruz y Mirza Mendoza Rico, y la antropóloga del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México, Cristina Amescua Chávez.

La jornada cerrará con un fandango en honor al investigador, a partir de las 18:00 horas. La entrada a todas las actividades es libre.

### **Una trayectoria destacada**

Nacido el 17 de octubre de 1950, en la Ciudad de México, en plena época del nacionalismo mexicano, a Jesús Antonio Machuca le tocó vivir el movimiento estudiantil de 1968, durante su paso por la Preparatoria 6. Sus inquietudes sociales le llevaron a inscribirse en la Facultad de Economía de la UNAM y, posteriormente, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, para estudiar sociología.

En septiembre de 1973 ingresó al INAH, donde se fogueó en trabajo de campo y enriqueció su pensamiento por más de cinco décadas, gracias a su capacidad de tender puentes entre diferentes especialidades e instituciones de México y de otras partes del mundo. Organizó y participó en numerosos diplomados y seminarios en la Coordinación Nacional de Antropología, e impartió cursos de etnología y antropología en la ENAH y en la UAM.





**Cultura**  
Secretaría de Cultura



En su paso por el instituto también ejerció el cargo de director de la DEAS, entre 1997 y 2001. Además, fue miembro del Seminario Permanente de Estudios sobre Fronteras y Chicanos, y del comité editorial de la revista *Dimensión Antropológica* (2004-2024).

Colaboró en la reunión de expertos sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, convocada por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en Nueva Delhi, India, en abril de 2007. Fue autor de numerosos artículos y publicaciones sobre las migraciones, estudios de género, racismo, turismo, patrimonio cultural material e inmaterial y memoria.