



LA TUMBA DE LA REINA ROJA DE PALENQUE, OPORTUNIDAD PARA REVIVIR UN HITO EN LA ARQUEOLOGÍA MEXICANA

- Los descubrimientos en el Templo XIII, además de fascinar a investigadores y al público en general, revelan importantes detalles sobre la nobleza maya
- El documental reconstruye el hallazgo de 1994 con impactantes imágenes y testimonios de especialistas
- La producción estará disponible, a partir del 14 de marzo de 2025, en el canal de YouTube @relatandohistoriasmexico

El hallazgo –en julio de 1994– del sepulcro del personaje conocido como la Reina Roja, en el Templo XIII de esta zona arqueológica chiapaneca, es recreado y narrado en el documental *La tumba de la Reina Roja de Palenque*. La producción reúne testimonios de los especialistas del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, que participaron en la excavación, quienes brindan una mirada detallada a uno de los descubrimientos más importantes de la arqueología mexicana.

A través de entrevistas con testigos y conocedores involucrados, el filme reconstruye el proceso de excavación, la restauración de los objetos encontrados y los estudios científicos que han permitido conocer más sobre esta enigmática figura de la nobleza maya.

En septiembre de 2024, se realizó el documental con cinco días de grabación en la Zona Arqueológica de Palenque, en los que “logramos un acercamiento a la grandeza de la selva, a los caminos que conectan los espacios sagrados y a la espiritualidad del entorno”, comentó el director del filme, Rafael Morales Orozco.

La obra destaca por su narrativa visualmente impactante, con fotografías históricas de reconocidos maestros, como Michel Zabé y Javier Hinojosa; además, incluye escenas que transportan al espectador al interior de la cámara en la que reposó la Reina Roja durante siglos.

El documental reúne valiosos testimonios de trabajadores y especialistas del INAH, así como de otros personajes clave en la recuperación de la tumba, como los



Cultura
Secretaría de Cultura



custodios Moisés Pérez Vázquez, Arturo Hernández Hurtado y Floricel Silvan de la Cruz. Sus voces ofrecen una perspectiva única sobre las emociones, los retos y la relevancia del descubrimiento arqueológico.

La tumba de la Reina Roja de Palenque brinda una oportunidad inigualable para conocer más sobre el impacto de este hallazgo en el estudio de la civilización maya. Gracias a los esfuerzos de conservación y análisis arqueológico, hoy es posible comprender mejor los rituales funerarios y la importancia de dicha figura en la sociedad maya.

Con duración de 40 minutos, la película forma parte del programa digital del INAH "Relatando historias", disponible en Facebook y YouTube como @relatandohistoriasmexico. Su estreno en redes sociales está programado para el 14 de marzo de 2025.

La noche de la *premiere*

Para ser de las primeras personas en ver el documental *La tumba de la Reina Roja de Palenque*, 250 personas se dieron cita la noche del 7 de marzo de 2025, en el Museo Nacional de Antropología; la proyección, que se había programado en el Auditorio Fray Bernardino de Sahagún, se trasladó al Auditorio Jaime Torres Bodet, para dar cupo a todo el público interesado en el tema y congregado en el recinto.

Destacó la presencia de una audiencia joven, lo que demuestra que, a más de 30 años de su descubrimiento, la leyenda de la Reina Roja aún inspira a los creadores y atrae a públicos de todas las edades.

En la presentación participaron el titular de la Coordinación Nacional de Arqueología del INAH, Francisco Mendiola Galván; el director del Proyecto Arqueológico de Palenque, Ricardo Arnoldo González Cruz, y el director del documental, Rafael Morales Orozco.

Entre los asistentes estuvieron la investigadora del Centro INAH Chiapas, Blanca Haydeé Orea Magaña; la directora de las zonas arqueológicas de Palenque, Yaxchilán y Bonampak, Keiko María Teranishi Castillo, y el director del Museo Nacional de Antropología, Antonio Saborit García-Peña.

El arqueólogo Arnoldo González resaltó la importancia de recrear el contexto del





hallazgo, ocurrido el 1 de julio de 1994, el cual derivó de investigaciones iniciadas por el Proyecto Arqueológico Palenque, a fin de conocer la secuencia constructiva y la forma en que fue edificado el Templo XIII; la exploración de esta estructura "reveló un pasaje abovedado que conectaba tres cámaras alineadas en sentido este-oeste, cuya cámara central fue utilizada para un entierro dentro de un sarcófago monolítico, acompañado de un conjunto de ofrendas".

Los análisis forenses determinaron que los restos pertenecían a Tz'ak-b'u Ajaw, consorte del conocido jerarca K'inich Janaab' Pakal, y madre de Kan B'alam y K'inich K'an Joy Chitam, dos gobernantes de la región. La mujer tenía alrededor de 50 años al momento de su muerte y padecía osteoporosis. Su tumba contenía objetos funerarios excepcionales, como una máscara de malaquita, cuentas de jade y cerámica ritual.

Junto a su sarcófago -tallado en una sola pieza de piedra de 2.40 metros de largo por 1.18 metros de ancho- se hallaron los restos de un niño y una mujer, quienes, según los estudios, fueron sacrificados como parte del ritual funerario.

Una obra imprescindible para la historia

"Presenciar este trabajo permite explorar el Templo XIII como un sueño relatado. Nos lleva a revivir ese momento tan emotivo del descubrimiento. La estrategia para llegar al punto requirió un camino arduo y mucha disciplina. Es el amor al pasado y a lo desconocido", expresó Francisco Mendiola Galván.

El director Rafael Morales Orozco compartió su visión sobre el proyecto: "El trabajo documental consiste en encontrar los espacios, ubicar el momento y hacer del relato de los protagonistas el eje principal de la narración. Es regresar al instante en el que se descubre algo asombroso".

El realizador también destacó la importancia de construir un discurso visual que perdure: "Resumir años de investigación y cientos de procesos arqueológicos e históricos es un desafío. Buscamos transmitir las emociones y saberes de los protagonistas, revivir el descubrimiento desde su perspectiva y aprovechar las posibilidades del lenguaje cinematográfico".

El documental *La tumba de la Reina Roja de Palenque* se estrenará el 14 de marzo de 2025, a través del canal @relatandohistoriasmexico en YouTube y Facebook.