



EL CENTRO INAH TABASCO PROMUEVE LA DIVULGACIÓN CIENTÍFICA CON CICLO DE CONFERENCIAS

- Se realizará en el marco de la conmemoración del 145 aniversario de la llegada de Claude-Joseph le Désiré Charnay al sur del país
- Estará dividido en dos etapas, a lo largo del año, con más de 16 conferencias y la participación de diversos especialistas

Para conmemorar los 145 años de la llegada de Désiré Charnay (1828-1915) a Tabasco, así como difundir y visibilizar la investigación antropológica desarrollada en la entidad, por segundo año consecutivo se realizará el ciclo de conferencias en honor al fotógrafo francés, cuya primera etapa constará de seis disertaciones virtuales en torno a la literatura, la historia y el quehacer arqueológico.

Organizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH en la entidad, el evento tendrá lugar del 19 de marzo al 26 de junio de 2025, y podrá seguirse desde el perfil [INAH Tabasco](#) de Facebook.

La segunda etapa se realizará en el segundo semestre del año, en formato híbrido (presencial y virtual), con la participación de más de 10 especialistas en antropología, cuyo programa se dará a conocer más adelante.

Désiré Charnay es considerado el padre de la fotografía arqueológica en México y se le atribuye el primer registro visual de la Zona Arqueológica Comalcalco, a mediados del siglo XIX.

El primer ciclo de conferencias dará a conocer las tareas de las áreas sustantivas del instituto, así como las distintas investigaciones en el ámbito cultural que se realizan en el país y, en especial, en la región sureste.

La ponencia inaugural, *Escritores mexicanos en Italia en el siglo XX: arte, erotismo y espiritualidad*, presentará un breve panorama sobre la vida en la península itálica de algunos autores mexicanos, como Alfonso Reyes, Luis G. Urbina, Luis Cabrera y



Cultura
Secretaría de Cultura



Rubén M. Campos, entre otros, cuyas experiencias plasmaron en poemas, cartas y relatos. Será impartida por el investigador veracruzano, adscrito a la Universidad La Sapienza de Roma, Italia, Manuel López Forjas, el 19 de marzo, a las 12:00 horas.

Las siguientes sesiones se transmitirán a las 11:00 horas, y estarán a cargo de diversos especialistas del Centro INAH Tabasco.

Para destacar aquellos inmuebles que son parte importante de una localidad, el 27 de marzo, la historiadora Gabriela Guadalupe Zaragoza Vera dictará la ponencia *Un viaje por la historia de Tabasco: Banco de México*, que abordará la relevancia de su construcción, las características arquitectónicas del edificio, su incorporación al Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles del Estado de Tabasco y su papel en la memoria e identidad de los habitantes de Villahermosa.

Con el propósito de visibilizar *La importancia del trabajo del restaurador en las zonas arqueológicas*, el 24 de abril, las restauradoras Gretchen Haili Puentes García y Sandra Lucía Pérez Arellano compartirán reflexiones y experiencias al respecto.

Los repositorios desempeñan un papel crucial para proteger, conservar y difundir el patrimonio cultural, por lo que la ponencia *Colecciones arqueológicas en los museos de la región de los Ríos de Tabasco* se abocará a reconocer los esfuerzos de algunos recintos y sus acervos. Será dictada virtualmente por el arqueólogo Roberto Aguirre Cadenas, el 29 de mayo.

La conferencia *Un análisis arquitectónico e histórico dentro de la restauración* ahondará en el trabajo que involucra la consolidación de un proyecto de restauración de un inmueble, para generar empatía sobre dicha labor y poner en valor los monumentos históricos; a cargo de la arquitecta Claudia Moscoso Priego, el 12 de junio.

La primera serie del ciclo de conferencias cerrará con la titulada *Fragmentos arquitectónicos de la iglesia Esquipulas*, del arquitecto y artista plástico Roberto Manuel Noverola Torres, el 26 de junio, quien hablará del citado recinto religioso erigido en el siglo XVIII y demolido a principios del siglo XX, en el espacio que hoy ocupa el Parque Hidalgo, en el corazón de la capital tabasqueña.

La actividad no tiene costo y está dirigida a las personas interesadas en conocer el trabajo que realiza el Centro INAH Tabasco.