



EL INAH ESTRENARÁ PÓDCAST SOBRE EL QUEHACER ANTROPOLÓGICO EN MORELOS

- Disponible a partir del 8 de marzo de 2025, en plataformas digitales
- Abonará a la difusión de temas actuales, sociales y naturales, en voz de especialistas de diversas disciplinas

Derivado del interés por acercar y difundir las acciones, actividades y el quehacer del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) a públicos diversos del estado de Morelos, el 8 de marzo de 2025, se estrenará el pódcast “Las orejas del teporingo: de histerias a historias”, con un episodio especial dedicado a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

La iniciativa, a cargo del Centro de Información y Documentación (CID) del Centro INAH Morelos, instancia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, abordará temas actuales, sociales y naturales, por medio de la historia oral y de charlas con especialistas de diferentes disciplinas, para dar a conocer la riqueza cultural de la entidad.

Con periodicidad mensual, cada capítulo, de 30 a 40 minutos, será conducido por la coordinadora del acervo académico, Lorena Reyes Castañeda, y la responsable del Archivo de Conservación Histórico, Miriam García, ambas adscritas al CID, quienes promovieron la iniciativa en colaboración con el Instituto Morelense de Radio y Televisión y el Centro de Desarrollo Cultural Los Chocolates, donde reciben asesoría para su producción.

“La intención es informar a las personas de las labores del Centro INAH Morelos, no solo desde la perspectiva académica, sino en el día a día, para que nos conozcan y tengan un panorama más amplio de nuestro trabajo”, explicó la antropóloga Reyes Castañeda.



Cultura
Secretaría de Cultura



Otro de los intereses es dar voz a las nuevas generaciones de especialistas en antropología, arqueología, historia y demás disciplinas que confluyen en el estudio del patrimonio cultural de la región, refirió la historiadora Miriam García.

El nombre del pódcast se eligió en honor al teporingo, uno de los animales endémicos de Morelos, y con la intención de acompañar al *Tlacuache*, nombre del suplemento cultural de la representación estatal del instituto, así como a la mascota del proyecto Cineclub Momoxtli, representada por un cacomixtle, símbolo de nobleza.

Aunado a ello, existe una leyenda local que acompaña la imagen del teporingo, la cual relata que el dios Quetzalcóatl lo puso en la luna para que pudiera conocer las estrellas, en agradecimiento por su bondad y humildad.

Entre los temas que conformarán el contenido del programa están la sexualidad prehispánica, el papel de las nuevas tecnologías y el uso de la inteligencia artificial en los archivos documentales; efemérides, movimientos sociales, la evolución de la maternidad a lo largo del tiempo, entre otros.

Los programas se difundirán el último lunes de cada mes, excepto en el caso de los especiales, los cuales se lanzarán en fechas específicas. El primero, titulado “¿Por qué no regalamos flores?”, reflexionará sobre los derechos de las mujeres, sus luchas y los datos antropológicos asociados a la cuestión.

“Las orejas del teporingo: de histerias a historias” estará disponible en las plataformas Spotify, Apple y Amazon Music.

El público podrá comunicarse con las creadoras por las redes sociales del Centro INAH Morelos, en [YouTube](#), [Facebook](#) e [Instagram](#), donde habrá un apartado para los programas; así como al correo: difusion.mor@inah.gob.mx.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: inah.gob.mx

