



## **BASADO EN LA HISTORIA ORAL, NUEVO LIBRO DEL INAH NARRA LA LUCHA DE JÓVENES MINEROS DE CHIHUAHUA**

- *Santa Bárbara Rebelde* recopila los testimonios de trabajadores que en los años 70 se opusieron al liderazgo sindical que no representaba sus intereses
- La obra, autoría del investigador del INAH, Gerardo Necochea Gracia, se presentó en la 46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

La epopeya de un puñado de jóvenes mineros de una localidad de Chihuahua que, en los años 70 del siglo XX, decidió oponerse a la Industrial Minera México y a la dirigencia sindical charra, porque no representaban sus intereses como trabajadores, es el eje del libro *Santa Bárbara rebelde. Historia oral de la insurgencia sindical en un pueblo minero, 1970-1990*, autoría de Gerardo Necochea Gracia, investigador de la Dirección de Estudios Históricos (DEH), del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

La novedad editorial se presentó el 28 de febrero de 2025, durante la participación del INAH, órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, en la 46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería, con los comentarios del subdirector de Historia Contemporánea de la DEH, Alejandro de la Torre Hernández, y de la profesora-investigadora del Instituto Mora, Patricia Pensado Leglise.

El autor señaló que detrás del libro hubo varias preocupaciones que moldearon la investigación a través de los años, entre ellas cómo se forma una clase obrera en México. “En las décadas que trata el texto se genera una conciencia política importante, donde estos trabajadores van a luchar por el país en el que les gustaría vivir, con la idea de justicia, igualdad y democracia que es la propia desde su experiencia como clase obrera”, explicó.

Otro punto que despertó la curiosidad de Necochea Gracia fue saber por qué la generación que nace en las dos décadas posteriores al final de la Segunda Guerra Mundial va a marcar la rebeldía del último tercio del siglo XX.



Además, el autor también procuró que en el volumen fuera evidente que los hechos narrados son producto de conversaciones y “tratar de mantener, dentro del estilo en el que se presenta esta historia oral, la huella del diálogo”.

En su intervención, Alejandro de la Torre comentó que, para los movimientos sociales, el ejercicio de la memoria es una forma de restablecer la justicia, por eso se vuelve importante para los movimientos disidentes, a sabiendas de que su historia será silenciada.

“Construir la memoria con su propia voz es un acto justiciero, una liberación. La historia oral es el mecanismo con el que se desencadena esta memoria, una narración de voces de esta lucha prolongada en la que escuchamos a los protagonistas”, dijo.

En este sentido, consideró que las entrevistas realizadas por Necochea permiten escuchar a los mineros, ya que la mayor parte del texto recupera la dimensión verbal, lo que “otorga una enorme vitalidad a la lectura del libro, y ubica la historia de estas luchas sociales en una dimensión de gente viva”.

Por su parte, Patricia Pensado señaló que *Santa Bárbara rebelde* se suma a las escasas publicaciones sobre movimientos de los trabajadores, las cuales abordan también la cotidianidad de las actividades que desempeñan.

Subrayó que la estructura del libro permite leer cualquier capítulo sin seguir necesariamente el orden establecido. “Esto no es fácil de lograr, porque además de la creatividad en la estructura y la buena pluma, se debe de contar con experiencia en la investigación y conocimiento en el tema”, resaltó.

La obra se divide en ocho capítulos: Crecer en un pueblo minero, La huelga de 1975, La escuela nocturna y la brigada ideológica, *Ahí ‘tán los rojillos*: estudiantes y brigadistas rojos, El poder formal lo tenían ellos, pero en realidad lo teníamos nosotros, La del 75 fue económica, la huelga del 81 fue política, Cuando estaban los rojillos, la empresa no hacía esto y Conversación de despedida.

La historia de estos jóvenes tiene como columna vertebral las narraciones de Everardo Barraza, Javier Molina y Ricardo Llanas. Comienza con su entrada a la mina y a la secundaria nocturna, espacios donde convergieron sus vidas y se mezclaron con las de maestros jóvenes de izquierda, colaborando en el inicio de la lucha por



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



democratizar el sindicato y continuar hasta lograr la transformación socialista del pueblo mexicano.

Así, durante 10 años, mediante dos largas huelgas y continuos enfrentamientos con patrones y sindicales, estos jóvenes tejieron extensas redes de solidaridad dentro y fuera del pueblo, y conformaron un frente común con otras secciones en el Sindicato Nacional Minero Metalúrgico, para enfrentar a la dirección nacional.

*Santa Bárbara rebelde. Historia oral de la insurgencia sindical en un pueblo minero, 1970-1990* forma parte de la Serie Testimonios; está disponible en la red de librerías del INAH y en la tienda electrónica de la Coordinación Nacional de Difusión.