



EL RACISMO Y SU RELACIÓN CON LAS INFANCIAS DE LA COSTA DE OAXACA, EJE DE NUEVO LIBRO DEL INAH

- *Racismo y antirracismo costeño. Memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afroamericanas* se presentó en la 46 FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería
- La investigación de Cristina Masferrer León destaca por la inclusión de niñas y niños, actores que han sido relegados de las investigaciones antropológicas

La problemática del racismo y su relación con las infancias ñuu savi y afroamericanas que habitan en la costa de Oaxaca, así como las expresiones y potencialidades del conocimiento contra esta práctica, son abordadas en el [libro](#) *Racismo y antirracismo costeño. Memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afroamericanas*, investigación cuyo aspecto relevante es la inclusión de niñas y niños, actores sociales que, muchas veces, han sido relegados de las investigaciones antropológicas.

Esta novedad editorial, publicada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), es autoría de la investigadora de la Dirección de Etnohistoria, Cristina Verónica Masferrer León, y se presentó el 27 de febrero de 2025, en la edición 46 de la FERIA Internacional del Libro del Palacio de Minería (FILPM).

La autora detalló que el trabajo de campo se desarrolló en tres escuelas primarias del municipio de Santa María Huazolotitlán, en la región Costa de Oaxaca, y se remonta a 2017. Recurrió a la etnografía educativa como metodología de investigación, así como a talleres, principalmente de radio.

“Los talleres de radio fueron interesantes porque hablamos con niñas y niños sobre discriminación. A uno de los grupos de sexto grado, le pregunté qué canciones les gustaban. A partir de eso, identifiqué algunas que se relacionaban con el tema, entonces usamos su propia música para reflexionar sobre la cuestión”, explicó.

También hubo interacción con las infancias en juegos, fiestas y actividades, además de entrevistas a personas adultas de las escuelas, así como la documentación de



libros de texto y materiales utilizados en los centros educativos de la localidad. “Ellos me compartieran lo que sabían y sus experiencias de discriminación, y reflexionamos juntos algunas formas en las que pueden combatir el racismo”, agregó.

La obra fue comentada por la titular de la Dirección de Etnohistoria de la Coordinación Nacional de Antropología del INAH, María Elisa Velázquez, quien consideró que el libro es pionero en varias temáticas, al hacer una comparación de cómo se vive el racismo entre dos poblaciones marginadas; la niñez y las experiencias en torno a este, a través de los espacios escolares, y las respuestas antirracistas.

“Ofrece una perspectiva novedosa de cómo se vive el racismo desde un contexto específico; así como herramientas teóricas y metodológicas para estudiarlo y enfrentarlo. Es un libro que explica y justifica que el racismo no es un fenómeno abstracto, sino que tiene tiempo y espacio”, señaló.

En su participación, la investigadora del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, de la Universidad Nacional Autónoma de México, Olivia Gall Sonadend, resaltó que este trabajo haya sido desarrollado, fundamentalmente, a partir de la etnohistoria.

“Aunque enfatiza la dimensión diacrónica de esta disciplina, la autora apunta que, tanto desde el punto de vista teórico como metodológico, la etnohistoria está situada en el centro de la historia y la antropología, lo que implica que también estudia la dimensión sincrónica de la cultura humana. El libro es una perfecta muestra de esas dos dimensiones”, consideró.

El *corpus* se divide en seis capítulos. En el primero se presentan las consideraciones teóricas y metodológicas de la investigación, y abre la discusión sobre el racismo y fenómenos asociados, como la racialización, la etnización, el estigma, la discriminación, los estereotipos y los prejuicios; así como la construcción de identidades y memoria.

El segundo apartado revisa el contexto en el que se realizó la investigación, particularmente, la cabecera del municipio de Santa María Huazolotitlán, cuyo nombre en tu'un savi es Ñuu Tyendi. El tercero, analiza la relación entre la memoria del racismo y la colectiva-histórica.



Cultura
Secretaría de Cultura



El cuarto capítulo revisa los discursos escolares sobre la nación, la diversidad cultural, lo indígena, lo afrodescendiente, la raza y el mestizaje; mientras que los dos últimos se centran en las experiencias, los conocimientos y las memorias de racismo de docentes y estudiantes.

Racismo y antirracismo costeño. Memoria, educación y niñez de personas mixtecas y afroamericanas forma parte de la Colección Africanía y está disponible en el stand 915, ubicado en la sección 9 de la FILPM, así como en la red de librerías del INAH y en la tienda electrónica de la Coordinación Nacional de Difusión.