



## EN MARZO, LOS PASEOS CULTURALES DEL INAH LLEGAN A COYOACÁN, TEXCOCO, TULA Y PUEBLA

- **Historias sobre las culturas olmeca y tolteca, la evangelización y de colonias emblemáticas de Ciudad de México serán las protagonistas del mes**
- **Especialistas acompañarán cada recorrido para ofrecer una experiencia única a las y los asistentes**

Las expresiones más amplias del patrimonio de nuestro país, desde zonas arqueológicas, museos, centros, archivos históricos, exconventos, plazas, mercados, talleres artesanales y áreas naturales, entre otras, se pueden conocer en los Paseos Culturales de marzo de 2025, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), órgano de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México.

El programa de divulgación contempla una amplia agenda, la cual iniciará el sábado 1, en la colonia Clavería de la Ciudad de México, con el recorrido '[Del periodismo a la urbanización](#)', que explorará la historia y el papel que desempeñó *El Imparcial*, uno de los medios impresos más influyentes de los albores del siglo XX, dirigido por Rafael Reyes Spíndola, considerado el padre del periodismo moderno.

Al siguiente día se ofrecerá un paseo por el primer cuadro capitalino para conocer la historia y el trabajo de diversos artífices del '[Street art Centro Histórico](#)', quienes, a través de dicha disciplina artística, plasman en el espacio público su visión sobre el pulso ciudadano.

En sintonía con la reciente llegada del Monumento 9, a Chalcatzingo, Morelos, el sábado 8, tendrá lugar el paseo '[El corazón del mundo olmeca](#)', en el Museo Nacional de Antropología (MNA), donde las y los amantes de la historia podrán adentrarse en el enigmático universo de la llamada cultura primigenia, a fin de profundizar en su desarrollo civilizatorio y territorial, así como en su cosmogonía, de la mano de algunas de las piezas fundacionales del repositorio.

El domingo 9, en el recorrido '[Los hermanos de la pobreza: tres conventos franciscanos en Texcoco](#)' se identificarán algunos de los elementos del proceso de



evangelización en nuestro país, durante el siglo XVI. En este municipio mexiquense se encuentran la catedral dedicada a la Inmaculada Concepción de María y los templos de Oxtotipac y Tepetlaxtuc, guardianes de la memoria y valores de esta orden religiosa.

De vuelta a la capital del país, el viernes 14, en el paseo '[Más allá del monumento...](#)' se apreciarán los diferentes estilos arquitectónicos que engalanan las calles de la colonia Cuauhtémoc, como el neoclásico, ecléctico y *art nouveau*, por destacar algunos, cuya convergencia es resultado de diferentes momentos históricos, sociales y culturales.

'[Tepeaca y Tecali, Puebla](#)' será la ruta a recorrer el sábado 15, una travesía para rememorar las vías de intercambio comercial en Mesoamérica y su función económica, política, social y religiosa.

La Ciudad de México conserva diferentes espacios que celebran el patrimonio vivo, en '[Manos que crean: un viaje por la tradición de los mercados de artesanías](#)', el domingo 16, las y los asistentes conocerán algunos de los más coloridos y su importancia en el fortalecimiento de la identidad nacional.

Del interés por explorar la historia de los antiguos recintos educativos más relevantes de los siglos XVII al XXI, surge la temática del viernes 21 pues girará en torno a '[Estudiar en el Centro Histórico](#)'.

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer, el paseo del sábado 22 se dedicará a reconocer y difundir el trabajo de '[Las muralistas del MNA](#)', creadoras de magnas obras que resaltan la pluralidad cultural del país.

La aventura continuará el domingo 23, con '[De toltecas y frailes. La historia antigua de Tula, Hidalgo](#)', donde convergieron distintos grupos humanos que dieron origen a la urbe prehispánica denominada Tollan, la cual vivió su apogeo durante los años 900-1150 d.C.

'[De cine, música y cultura. La vida cultural en Coyoacán](#)' ofrecerá, el viernes 28, una visita por este barrio del sur de la ciudad, donde pensadores, poetas y artistas del siglo XX, de la talla del político León Trotsky, la actriz Dolores del Río o el urbanista Miguel Ángel de Quevedo, pasaron su vida.



**Cultura**  
Secretaría de Cultura



El paseo del sábado 29, '[Callar y obedecer](#)', abordará la expulsión de la Compañía de Jesús de España, en el siglo XVIII, por orden del monarca Carlos III; mientras que el último recorrido, el domingo 30, '[Entre pardos y blancos: la Orden del Carmen y la Orden de la Merced en la Ciudad de México](#)', ahondará sobre los espacios que ocuparon estas compañías religiosas en la época virreinal.

Cabe subrayar que el cupo para los itinerarios titulados: 'Cascada de Atlihuetzia y Laguna de Acuitlapilco, Tlaxcala' y 'La última y nos vamos..., Cantinas emblemáticas del Centro Histórico de la Ciudad de México', del 2 y 9 de marzo, respectivamente, se encuentra agotado.

Paseos Culturales INAH es una iniciativa con 60 años de experiencia, cuenta con más de 100 destinos programados anualmente y personal especializado y capacitado para la atención de públicos diversos.

Mayores informes sobre costos, agendas, reservaciones y recomendaciones, en los teléfonos: (55) 5212 2371, (55) 5553 2365 y (55) 5553 3822, de lunes a viernes, de las 9:00 a las 18:00 h, y en el correo electrónico: [reservaciones@inah.gob.mx](mailto:reservaciones@inah.gob.mx).