



El Ciclo de Cine Etnográfico llega al Metro Zapata

- La Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH proyectará 40 trabajos audiovisuales, del 19 de febrero al 1 de marzo de 2024
- Las y los usuarios conocerán sobre rituales agrícolas y cívicos, procesos artesanales, migración y movimientos sociales

Mediante el Ciclo de Cine Etnográfico, organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), a través de la Dirección de Etnología y Antropología Social (DEAS), en coordinación con el Sistema de Transporte Colectivo Metro de la Ciudad de México, se busca acercar al público la investigación etnográfica y antropológica que se realiza en nuestro país.

Por ello, en el marco del [85 aniversario del INAH](#), dependencia de la Secretaría de Cultura federal, durante dos semanas se proyectarán 40 trabajos en la estación Zapata de la Línea 12, realizados por diversos investigadores. Consultar programa [aquí](#).

“Desde el año pasado se buscó un vínculo con espacios donde la gente pudiera tener acceso a los trabajos, exposiciones, documentales y proyectos que realiza la DEAS, de ahí el vínculo con el Sistema de Transporte Colectivo Metro”, informó la responsable del proyecto de difusión, Mariana García Galicia.

En la Sala de Cine Zapata, del 19 de febrero al 1 de marzo de 2024, de 13:00 a 16:00 horas, las y los pasajeros del Metro podrán ver, de manera gratuita, cápsulas de investigación, cortometrajes, documentales y entrevistas acerca de rituales agrícolas, familiares y cívicos, procesos artesanales, migración y movimientos sociales.

“No solo se van a proyectar los videos, sino que estarán ahí las y los investigadores que produjeron cada material, y así el público podrá interactuar con cada autor”, destacó.

García Galicia recordó que parte de estos trabajos fueron presentados de manera virtual hace dos años, como parte de las actividades por el 50 aniversario de la DEAS.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Para profundizar más acerca de la DEAS habrá un par de breves proyecciones: una sobre su Biblioteca y Archivo Histórico Miguel Othón de Mendizábal, especializados en antropología y etnología, y otra sobre su revista electrónica *Narrativas Antropológicas*.

La Sala de Cine Zapata se inauguró en 2017, se ubica en el transbordo de las líneas 3 y 12, y presenta cartelera mensual con exhibiciones gratuitas, los martes y jueves, a las 16:00 horas.

“Es un lugar muy transitado, un espacio que la gente ya identifica por sus proyecciones audiovisuales de los martes y jueves, y durante dos semanas la DEAS proyectará estos valiosos materiales”, refirió García Galicia.

Otra de las colaboraciones de la DEAS y el Metro es la exposición [*Territorios vivos. Narrativa fotográfica sobre los territorios en México*](#), en la estación La Raza de la Línea 3, inaugurada el 28 de noviembre de 2023, la cual permanecerá hasta el 21 de febrero de 2024.

La muestra se integra por 83 imágenes, en formato medio, sobre los paisajes, personas, prácticas religiosas, modos de vida, rituales, peregrinaciones y ceremonias realizadas por distintas comunidades indígenas y mestizas de nuestro país.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

