

La ENCRyM recoge 50 años de historia como pilar educativo del INAH y aliado en la preservación del patrimonio cultural

- En el marco del 85 aniversario del instituto se presentó *La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía: una historia de medio siglo*
- El libro reúne la visión de académicos en activo con el testimonio de aquellos que experimentaron su transformación en el tiempo

En el marco del 85 aniversario del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se presentó el volumen conmemorativo *La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”: una historia de medio siglo*, obra colectiva que combina la visión de académicos en activo de este centro educativo, con el testimonio de profesores y alumnos que experimentaron su transformación en el tiempo.

En la presentación editorial, la cual tuvo lugar en el auditorio de este espacio formativo, el secretario técnico del INAH, José Luis Perea González, destacó que la ENCRyM ha impartido una formación privilegiada en estas disciplinas, y brindado la oportunidad a sus estudiantes de trabajar con bienes culturales que el propio instituto, así como otros organismos federales y estatales, universidades y comunidades, tienen bajo su cuidado.

Dijo que esta publicación, editada por la Secretaría de Cultura federal, a través del INAH y la ENCRyM, “es una lectura imprescindible para la comunidad de la propia institución educativa; por ello, tenemos que agradecer a todas las profesoras y profesores, estudiantes y personal administrativo que, desde el origen y en su proceso de edición, hizo el esfuerzo de recopilar los diferentes materiales y, sobre todo, por compartir sus reflexiones, experiencias, saberes y conocimientos para la construcción de la memoria de esta querida escuela”.

En su intervención, el director de la ENCRyM, Gerardo Ramos Olvera, señaló que el volumen tuvo una primera versión electrónica en 2021, y hoy, gracias al apoyo de la Coordinación Nacional de Difusión del INAH, es posible contar con la edición impresa de este libro que reúne “la memoria, la visión y las diferentes perspectivas de lo que ha sido y es la ENCRyM, con 55 años de trayectoria”.

La coordinadora de la obra, Guadalupe de la Torre Villalpando, explicó que, desde su concepción, se pensó recuperar, por una parte, las vivencias de los antiguos académicos, ubicándolas en el contexto institucional que posibilitó la fundación y desarrollo de la escuela; y, por la otra, que fuese el cuerpo de



maestros el que relatara el proceso de enseñanza-aprendizaje de las disciplinas y sus especialidades.

De esta manera, sus páginas recogen la participación de 36 profesores y profesoras, y los testimonios de otros 25 académicos y exalumnos, los cuales se complementan con documentos físicos y digitales guardados en los múltiples acervos de las coordinaciones académicas y los talleres de restauración.

De la Torre Villalpando destacó que esta pesquisa documental, la cual incluyó los registros de la Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC), posibilitó la creación del Archivo Histórico de la ENCRyM. En ese sentido, conminó a ver esta publicación conmemorativa y al archivo en cuestión “como puntos de partida para futuras investigaciones, las cuales permitirán profundizar en el conocimiento de nuestros programas académicos, cómo se han impartido y transformado, entre otros aspectos”.

A su vez, la titular de la CNCPC, María del Carmen Castro Barrera, comentó que la historia de la escuela y de la coordinación, empezó de manera fortuita: “Fue Paul Coremans, fundador del Real Instituto del Patrimonio Artístico de Bélgica (KIK-IRPA), quien, al conocer el proyecto para la conservación de la pintura mural de Bonampak, en 1964, se percató del potencial que la profesión tenía en México y aconsejó instaurar un centro de conservación y de formación de especialistas en nuestro país, semejante al IRPA. Entonces, el historiador Manuel del Castillo Negrete comenzó los trámites ante el gobierno mexicano y la Unesco”.

La profesora-investigadora de la ENCRyM, Isabel Medina-González, reconoció a los restauradores Sergio Arturo Montero Alarcón y Jaime Cama Villafranca, como dos de los primeros colaboradores en Churubusco, quienes eventualmente se convertirían en profesores. Hasta la fecha, los profesionales egresados de la escuela se han visto beneficiados por sus aportaciones y clases en el campo de la conservación.

La Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía “Manuel del Castillo Negrete”: una historia de medio siglo está disponible en las Librerías librerias.inah.gob.mx y en https://mediateca.inah.gob.mx/islandora_74/islandora/object/libro%3A825.

