



## Inicia la temporada navideña y de posadas tradicionales en el Museo Nacional del Virreinato

- El recinto alista dos conciertos corales y dos representaciones del nacimiento de Cristo, los días 8 y 15 de diciembre de 2024
- La pastorela de Pascuala es uno de los eventos más esperados del ciclo; este año será ejecutada por la compañía Tata Teatro, de Tepotzotlán

Como ya es tradición desde hace 23 años, el [Museo Nacional del Virreinato](#) (MNV) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, lleva a cabo su temporada navideña y de posadas tradicionales, que incluye actividades como conciertos y pastorelas, los días 8 y 15 de diciembre de 2024.

La coordinadora de Difusión Cultural del MNV, Adriana Vázquez Lobato, informó que este domingo se llevará a cabo *La Navidad es Jesús, el musical*, bajo la dirección de Hugo Rosales, quien fue el primer director del Coro de Niños Cantores de Tepotzotlán, fundado hace más de 25 años.

En esta ocasión, el maestro llega al frente del Coro de la Ciudad de Perote (su lugar de nacimiento, en Veracruz), conformado por 24 niños, que se presentará en el Templo de San Francisco Javier a partir de las 13:00 horas.

En la misma sede se realizará el concierto navideño de fin de año, *Navidad en armonía*, el 15 de diciembre a partir de las 18:00 horas, con la participación del Ensamble Coral Mexiquense, dirigido por su fundador, Antonio Sánchez Cruz.

Al terminar el concierto se realizará la tradicional posada colectiva, para la cual una parte del público y del coro saldrán del recinto, mientras el resto permanecerá adentro para llevar a cabo la representación simbólica del peregrinar de José y María, y cantar la letanía entre todos los asistentes.



Posteriormente, los participantes se dirigirán en procesión hacia el Atrio de los Olivos, donde romperán piñatas y degustarán ponche, donado por restauranteros de la zona.

Como cada año, el recinto ofrecerá dos versiones de pastorelas: la tradicional y la de Pascuala, ambas ejecutadas por Tata Teatro, compañía representativa de Tepotzotlán y dirigida por Haydée Vergara. La primera, autoría de Lourdes Canales, se presentará el 15 de diciembre a las 13:00 horas, y la segunda ofrecerá dos funciones, el 8 y 15 de diciembre, a partir de las 14:00 horas, en el Patio de la Hostería.

La pastorela de Pascuala se lleva a cabo desde hace 15 años y es uno de los eventos más esperados de la temporada. Muestra la lucha entre los pastores y demonios que los acosan con trampas, tentaciones y todo tipo de obstáculos con el fin de que desistan de ir a Belén y presenciar el nacimiento de Jesús.

Vázquez Lobato explicó que el personaje llamado Pascuala es el más entrañable. Se trata de una pastora, siempre interpretada por un varón, que se dedica a los quehaceres de la casa, alegre, pero ingenua, aspecto en el que radica su gracia.

“Ella cree todo y, a la vez, todo el mundo quiere verle la cara. No se deja y empieza la lucha contra los demonios, concretamente con uno. La interacción entre ambos es muy graciosa. Además, usa ropa muy llamativa, trenzas largas y coloreadas, está chimuela y llena de pecas, es un personaje muy cómico que, al final, se lleva la pastorela”, detalló.

Cabe mencionar que la temporada inició el pasado 1 de diciembre con el recital *Cantos navideños del cielo y de la tierra*, a cargo del Coro de la Secretaría de Marina, dirigido por Jorge Alberto Gutiérrez Torres.

Adriana Vázquez indicó que para cada uno de los conciertos esperan una asistencia de 300 personas, mientras que para las pastorelas se estima una concurrencia de entre 800 y 1000 espectadores. Asimismo, es posible asistir a las actividades programadas para el 15 de diciembre, a través de [Paseos Culturales del INAH](#).

El acceso a todas las actividades será gratuito. También podrán disfrutarse desde el canal en YouTube del MNV.