



La arqueología de Campeche presente en Berlín

- Una exposición, compuesta de 20 paneles, permanecerá hasta el 9 de diciembre de 2024 en el Instituto Iberoamericano de Berlín
- Busca fortalecer y difundir la cooperación binacional en materia de investigación arqueológica

Para difundir las indagaciones arqueológicas realizadas entre el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), dependencia de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, y el Instituto Iberoamericano de Berlín (IAI, por sus siglas en alemán), en la zona y sitio arqueológico [Santa Rosa Xtampak](#) y Dzhekkabtún, en Campeche, y mostrar el acervo fotográfico del explorador Teobert Maler (1842-1917), se presenta una muestra de 20 paneles con imágenes e información sobre los resultados de dichos estudios.

La muestra, titulada [Tras los pasos de Teobert Maler. Proyectos arqueológicos en Campeche, México](#), se inauguró el 15 de octubre de 2024 en el IAI, en Berlín, con la presencia del embajador de México en Alemania, Francisco José Quiroga Fernández, y autoridades del instituto europeo, informó la titular del Centro INAH Campeche, Adriana Velázquez Morlet.

El objetivo es que el público alemán conozca la cooperación que existe entre las dos naciones en materia de arqueología, en ambos sitios arqueológicos del periodo Clásico Maya (250-900 d.C.), y difundir el acervo fotográfico del explorador austriaco quien, a finales del siglo XIX y principios del XX, recorrió parte del territorio mexicano y documentó, por primera vez, ambos lugares, mediante fotografías y dibujos.

La exposición, que permanecerá hasta el 9 de diciembre de 2024, cuenta con fotografías antiguas y contemporáneas que permiten comparar el estado de conservación que guardaban los edificios hace cien años y el que tienen actualmente, lo que representa un testimonio valioso para la investigación, al tiempo que da cuenta de la versatilidad y los retos del trabajo de campo.



La curaduría de la exhibición estuvo a cargo de la arqueóloga alemana, adscrita al IAI, Iken Paap, quien, junto al especialista del Centro INAH Campeche, Antonio Benavides Castillo, dirige las investigaciones en ambos sitios mexicanos.

Velázquez Morlet consideró que la muestra, que se presenta en español y alemán, abre un espacio de conocimiento para las personas interesadas en la historia de las imágenes de Teobert Maler, así como en los diferentes aspectos del trabajo de campo que se realiza, desde 2012, en Dzehkabtún, ubicado en el municipio de Hopelchén, Campeche, y en Santa Rosa Xtampak, al noreste de la entidad, los cuales pueden observarse en las fotografías más recientes y en los planos cartográficos de la exhibición.

La arqueóloga subrayó que “el IAI es la institución dedicada al estudio de América Latina, más importante de Europa, la cual cuenta con una biblioteca y un acervo de inmenso valor”.

La cooperación bilateral con Alemania tiene una larga historia y no se limita al trabajo de campo, “aunado a ello, se realizan intercambios de información y de investigación con otras instituciones alemanas, como la Universidad de Bonn”, explicó la directora del Centro INAH Campeche, y agregó que uno de los proyectos financiados por el IAI fue el registro en Dzehkabtún y Santa Rosa Xtampak con tecnología de teledetección, conocida como LiDAR, con la cual se pueden generar mapas topográficos detallados, los datos que se obtuvieron están en proceso de análisis.

Los informes sobre las investigaciones realizadas en México en colaboración con el IAI se pueden consultar en la página del [Instituto Iberoamericano](#) de Berlín.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)