



La Zona Arqueológica de Malinalco, en el Estado de México, estrena sendero interpretativo para divulgar su patrimonio biocultural

- Es resultado del esfuerzo conjunto de diversas dependencias del INAH, en colaboración con la Conabio y la empresa Epson México
- Las 22 cédulas nuevas, además de la riqueza natural del municipio, abundan en torno a las tradiciones y costumbres del municipio

Malinalco, Edomex.- En su ascenso por el Cerro de los Ídolos, hasta llegar a los edificios prehispánicos de carácter ceremonial y militar, como el [Cuauhcalli](#), espacio único en América por estar labrado en la pared de la montaña, las y los visitantes de esta zona arqueológica podrán tomar un breve descanso y conocer diversos aspectos del legado cultural y natural de esta región, mediante un nuevo sendero interpretativo, el cual fue inaugurado este 28 de octubre de 2024.

El proyecto de divulgación del patrimonio biocultural malinalca es resultado del esfuerzo de la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), en colaboración con la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) y la filial mexicana de la empresa Epson, que patrocinó las 22 cédulas informativas desplegadas en la Sala Introdutoria del sitio y en el sendero citado.

La coordinadora nacional de Conservación del Patrimonio Cultural (CNCPC) del INAH, María del Carmen Castro Barrera, resaltó el trabajo conjunto de esta dependencia con el Centro INAH Estado de México y con la Dirección de Operación de Sitios, porque el diálogo entre disciplinas y experiencias en distintos campos del conocimiento generó espacios estratégicos de interacción comunitaria como este, y un frente común ante los fenómenos de degradación ambiental y cultural.

En ese sentido, el titular del Centro INAH Estado de México, Nahúm Noguera Rico, manifestó que la apertura del sendero interpretativo fortalecerá, a mediano plazo, un circuito de divulgación turística basado en el patrimonio biocultural, el cual partirá del exconvento agustino del Divino Salvador, continuará en la capilla de Santa Mónica, seguido del Museo Universitario “Dr. Luis Mario Scheneider”, y concluirá en este sitio arqueológico, enclavado en el Texcaltepec o Cerro de los ídolos.



El exdirector de Comunicación Científica de la Conabio, Carlos Galindo Leal, menciona la diversidad biológica del Área Natural Protegida Tenancingo-Malinalco-Zumpahuacán, ubicada al sureste del Estado de México, donde convergen dos zonas biogeográficas, Neártica y Neotropical, las cuales forman un paisaje de montañas con pinares, cañadas, encinares, etc., y van transformándose en selva baja caducifolia, conforme desciende la altitud.

Explicó que la orientación de calles, las tres iglesias y 11 capillas de este Pueblo Mágico, al igual que los sitios arqueológicos del área, marca alineaciones con cimas y puertos de las sierras de Ocuilan y Malinalco en fechas astronómicas y calendáricas relevantes, conocidas como “calendarios de horizonte”, al amanecer del 12 de febrero y el 29 o 30 de octubre, cuando coinciden con un corte vertical abrupto del horizonte en esta sierra.

“Además, desde esa altura, 100 metros más arriba que el valle, en el solsticio de invierno, el Sol aparece entre los cerros Yerbabuena y Cruz del Tejaltepec, que no se pueden ver desde el valle. Esto indica que no solo la ubicación y la orientación del sitio arqueológico de Malinalco fueron planeadas, sino también la altura, a mitad del Cerro de los Ídolos”, abundó el también coordinador de Naturaleza en “Transformación, Arte y Educación” AC.

Todos estos aspectos y otros, como la fauna endémica y las festividades de la localidad se detallan ampliamente en el nuevo sendero interpretativo de la zona arqueológica, cuyo director, Humberto González Limón, y la arqueóloga del Centro INAH Estado de México, Beatriz Zúñiga Bárcenas, estuvieron en la inauguración.

Con la representación de la secretaria estatal de Cultura y Turismo, Minerva Carrasco Godínez, el coordinador de Proyectos Culturales, Leonel Barrera Cruz, recordó que de Malinalco provienen dos instrumentos musicales ceremoniales, vinculados con la época imperial de los mexicas (1200-1521 d.C.): “El tlalpanhuéhuatl, con grabados de guerreros águila y jaguar, así como el símbolo nahui olin (cuatro movimiento), tambor vertical que fue utilizado hasta principios del siglo XX por los habitantes del barrio de Santa Mónica; y el teponaztli o tambor de hendidura, con la representación de un ahuízotl, un animal mitológico”,

La [Zona Arqueológica Malinalco](#) se ubica en Amajac s/n, barrio Santa Mónica, Malinalco, Estado de México. Horario: martes a domingo, de 10:00 a 17:00 horas. Costo: 85 pesos. Los domingos la entrada es libre a visitantes locales y nacionales.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)



TikTok: [@inahmx](#)
Sitio web: [inah.gob.mx](#)