



Desde la fotografía contemporánea, exposición celebra el 60 aniversario del Museo Nacional de Antropología

- *Sesenta años, 60 fotos* ya está disponible para su visita en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec
- Reúne la visión de seis artistas, cuyas obras se inspiraron en los acervos, la arquitectura y otros elementos del recinto adscrito al INAH

Diseñada para conmemorar las seis décadas cumplidas desde que fue abierto el Museo Nacional de Antropología (MNA) a públicos de México y del mundo, la exposición temporal *Sesenta años, 60 fotos*, fue inaugurada esta mañana en la Galería Abierta de las Rejas del Bosque de Chapultepec.

La instalación visual celebra, desde la fotografía contemporánea y la mirada de seis artistas, la vitalidad y el legado construido a diario por este recinto, adscrito a la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

En el acto de apertura de la muestra, el director del MNA, Antonio Saborit García Peña, agradeció a todas las personas cuyas voluntades y saberes se sumaron para la concreción de la misma.

“A lo largo de este 2024, hemos celebrado los 60 años de nuestro museo no con una, sino con muchas actividades, entre foros y eventos académicos, o bien, muestras temporales. Es un festejo al que, desde enero y a la fecha, han asistido 2 millones 700 mil personas”, destacó.

En compañía de la presidenta del Patronato del MNA, Madeleine Bremond; el subdirector de Galerías Abiertas de la Ciudad de México, José Rodríguez Ramírez; la coordinadora del Museo de Sitio del Bosque de Chapultepec, Ruth Gómez Monterrubio, y el curador de la exhibición, Rudy Weissenberg, el historiador también encomió que la efeméride no pase desapercibida desde el sector privado, toda vez que la muestra contó con el apoyo financiero de Apple.

Sesenta años, 60 fotos presenta los resultados de un ejercicio que inició con una serie de visitas a las salas y espacios del MNA, que hicieron las y los artistas Tania Franco Klein, Gustavo García-Villa, Luvia Lazo, Enrique Leyva, Karla Lisker y Manuel Zúñiga, con miras a seleccionar una pieza, un rasgo de su arquitectura u otro elemento del recinto, para recrearlo desde la fotografía, mediante el uso



de *smartphones* de última generación, proporcionados para dicho fin por la empresa norteamericana.

“En la muestra vemos con asombro propuestas fotográficas innovadoras. Estas imágenes concitarán todo tipo de reacciones en las próximas semanas, harán pensar a las y los observadores y espectadores ambulantes en el museo, en su Museo Nacional de Antropología, desde nuevos y modernos términos”, detalló Saborit García Peña.

En su intervención, el curador Rudy Weissenberg agradeció las facilidades brindadas por el MNA y su personal durante la concepción de la exposición.

“Arte y espacio público siempre serán un binomio transformador, accesible para todas las personas, y qué mejor que homenajear, a través de él, a este museo, uno de los más importantes del mundo, con un acervo y arquitectura únicos, desde los cuales ofrece una visión de México que trasciende fronteras y generaciones.”

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)