



## Reabren el Taller de Restauración del Museo de Guadalupe, en Zacatecas

- El espacio renovado rinde homenaje a José María Muñoz Bonilla (1957-2023), promotor del patrimonio cultural de esta entidad
- Contribuirá a preservar el valioso acervo del recinto y a la formación de nuevos cuadros de especialistas en dicha disciplina

**Guadalupe, Zac.-** Con el nombre del connotado funcionario y benefactor del patrimonio cultural de Zacatecas, [José María Muñoz Bonilla](#) (1957-2023), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reabrió las puertas del Taller de Restauración del [Museo de Guadalupe](#).

En un acto público, realizado el 26 de septiembre de 2024, se destacó que este logro, enmarcado en el 85 aniversario del instituto, optimiza la infraestructura con la que cuenta el recinto para la atención del acervo invaluable que preserva y difunde.

El director del Centro INAH Zacatecas, Carlos Torreblanca Padilla, acompañado del responsable del Centro Regional del Patrimonio Mundial en Zacatecas, Categoría 2, bajo los auspicios de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Augusto Torres Pérez; del titular del Instituto Municipal de Cultura de Guadalupe, Raúl Guerrero Chávez, y de la directora del Museo de Guadalupe, Rosa María Franco Velasco, celebró la confluencia de voluntades que hizo posible la renovación del espacio citado.

Se destacó que la atención del taller se benefició con la aportación de \$1,300,000, por parte de Fomento Social Citibanamex, de la Secretaría de Cultura federal, medio del INAH y del propio recinto, y de su Sociedad de Amigos, esta última representada en el evento por Esperanza Muñoz Campos y Carlos Gabriel López Aranda.

En su mensaje, Rosa María Franco enfatizó la pertinencia social y cultural que este proyecto implica, toda vez que el Museo de Guadalupe, fundado en 1917, con una colección que rebasa los 10,000 bienes patrimoniales, es uno de los más antiguos en la red museal del INAH.





**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA



Con la renovación del espacio, destacó, se da seguimiento al Plan Maestro de Restauración Integral del museo, puesto en marcha hace dos décadas, y se contribuye a la formación de nuevos cuadros de especialistas en restauración en Zacatecas, pues al existir un centro de estudios especializado, la Escuela Estatal de Conservación y Restauración de Zacatecas, "Refugio Reyes", el taller permitirá ampliar, en el sentido práctico, las habilidades de restauradores y restauradoras recién egresados.

Cabe destacar que el Taller de Restauración del Museo de Guadalupe "José María Muñoz Bonilla", cuenta con el aval de las coordinaciones nacionales de Conservación Nacional del Patrimonio Cultural (CNCPC) y de Museos y Exposiciones del INAH.

La directora del Museo de Guadalupe agradeció a la titular de la [CNCPC](#), María del Carmen Castro Barrera, así como a la experta adscrita a esta misma instancia, Dora Méndez Sánchez, el apoyo brindado al recinto a su cargo, dado que el taller operará el último trimestre de 2024, con dos restauradores: Isabel Borrego Oranday y Sergio Breton Jiménez, cuya trayectoria profesional es respaldada por la citada coordinación.

"Con la puesta en marcha de este taller ya tenemos un primer objetivo: la atención de diversos bienes, principalmente pinturas de caballete, que formarán parte de una exposición que se inaugurará en diciembre próximo, con motivo del 107 aniversario de nuestro museo", finalizó Franco Velasco.

Tras el corte del listón, especialistas del Museo de Guadalupe brindaron a las autoridades un recorrido explicativo, en el que se ahondó en las acciones de mejoramiento -renovación de sistemas de vigilancia y red eléctrica, así como instalación de infraestructura sustentable, entre otras- llevadas a cabo dentro del proyecto.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

