



El INAH celebra 85 años de historia y llama a impulsar una visión integral del patrimonio cultural

- **Al encabezar el aniversario, el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, entregó reconocimientos a académicos y trabajadores del instituto**
- **Se destacó el rol de la institución dentro del contexto actual de transformación que vive el país**

Como una institución en plenitud, comprometida con su misión fundamental de investigar, conservar, proteger y difundir el inagotable patrimonio cultural de las y los mexicanos, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) celebró la noche de este martes sus 85 años de historia, cumplidos el 3 de febrero de 2024.

En una ceremonia realizada en el Museo Nacional de las Culturas del Mundo (MNCM), la cual fue encabezada por el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, el director general del INAH, Diego Prieto Hernández, encomió la vitalidad del instituto, que forma parte de la Secretaría de Cultura federal, y su compromiso dentro del contexto actual de transformación por el que atraviesa el país, con una visión integral del patrimonio.

“Si bien el INAH surgió en una época histórica, marcada por las grandes reformas cardenistas, a 85 años, nos corresponde alentar una visión innovadora, en la que no solo debemos proteger monumentos y bienes culturales, sino también escuchar y acompañar a los grupos sociales y pueblos originarios que producen y dan sentido de identidad a dicho patrimonio”, declaró el antropólogo.

Tras agradecer la presencia en el evento conmemorativo del primer mandatario, así como de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, y del jefe de gobierno de la Ciudad de México, Martí Batres Guadarrama, Prieto Hernández destacó el papel del INAH en asuntos como la repatriación de bienes culturales sustraídos de nuestras fronteras; la formación de nuevos cuadros profesionales en sus áreas de competencia y los salvamentos arqueológicos que actualmente se conducen en las obras del Tren Maya, en el proyecto Chapultepec, Naturaleza y Cultura, y en el Aeropuerto Internacional de Tulum “Felipe Carrillo Puerto”.





Durante el evento, el arquitecto Manuel Gamio Petricioli, nieto de Manuel Gamio Martínez (1883-1960) –pionero en el ejercicio de la antropología profesional en México a inicios del siglo XX–, entregó al titular del INAH un dibujo de la fachada de la Pirámide de la Serpiente Emplumada de la Zona Arqueológica de Teotihuacan, el cual fue propiedad de su abuelo y ahora se integrará a los acervos del Archivo Nacional de Arqueología.

Tras este acto, el presidente Andrés Manuel López Obrador entregó seis reconocimientos a miembros destacados de la comunidad del INAH: a Manuel Vallejo Zamora, quien desde hace 43 años funge como personal de taquilla en el Museo Nacional de las Intervenciones; a Rodolfo del Castillo López, restaurador-perito del Centro INAH Sonora, con 44 años de servicio en la institución; y a María Teresa García Zárate, adscrita al INAH desde hace 46 años y actual jefa de la biblioteca de la Subdirección de Laboratorio y Apoyo Académico del instituto.

Así como a Lina Güemes Herrera, investigadora y docente con 65 años dentro del INAH –cuyo reconocimiento fue recibido por Víctor Acuña Alonzo, director de la Escuela Nacional de Antropología e Historia–; a Jorge Angulo Villaseñor, arqueólogo e investigador emérito con 69 años de experiencias académica y directiva; y a la lingüista Susana Cuevas Suárez, especializada en el idioma amuzgo de Guerrero y Oaxaca, con 51 años de experiencia dentro del INAH, y quien ofreció un discurso de agradecimiento en nombre de las y los homenajeados.

“La historia del INAH es la historia de cada una de sus áreas, la de sus centros de trabajo y es la de todos aquellos que han participado en sus enseñanzas y en sus descubrimientos”, expresó Cuevas Suárez.

Por último, también a nombre de los homenajeados, el arqueólogo Jorge Angulo evocó “a los presentes y los ausentes”, a todos los que, a lo largo de las décadas, ya sea profesores, estudiantes, restauradores, administrativos o personal de apoyo, han contribuido a dar a conocer la labor cotidiana del instituto.

La velada cerró con el estreno mundial de la obra *Alma N'Dali (Almas de buena luz*, del artista visual Antonio Isaac. La pieza fue realizada *exprofeso* para esta ocasión en formato de Live Cinema y constituyó una propuesta audiovisual donde el creador explora, a través de una representación simbólica, la conexión de nuestro pasado ancestral con manifestaciones contemporáneas que retratan la condición humana.

En la conmemoración del 85 aniversario del INAH estuvieron la secretaria de Educación Pública, Leticia Ramírez Amaya; el titular de Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, Adelfo Regino Montes; la directora general del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, Lucina Jiménez López; la exdirectora del INAH, María Teresa Franco González Salas, y la directora del MNCM, Alejandra Gómez Colorado.

