



El certamen “Umbral”, del Centro INAH Puebla, invita a instalar ofrendas originales de Día de Muertos

- La convocatoria, abierta hasta el 10 de octubre de 2024, está dirigida a despachos de diseño y asociaciones civiles
- Los altares serán colocados, los días 1, 2 y 3 de noviembre, en los accesos de tres recintos patrimoniales bajo custodia del Instituto en la entidad

A fin de promover el talento de las y los diseñadores poblanos que pertenezcan a un despacho o a una asociación civil, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH, convoca a la segunda edición del concurso “Umbral”, sobre ofrendas de Día de Muertos.

La iniciativa contempla la instalación, los días 1, 2 y 3 de noviembre de 2024, de ofrendas efímeras, fuera de los cánones tradicionales que, desde la innovación, la originalidad y el arte contemporáneo, reinterpreten esta tradición mexicana.

Los proyectos serán mostrados en los accesos de tres recintos bajo tutela del Centro INAH Puebla: el Museo de la No Intervención, Fuerte de Loreto (av. Ejércitos de Oriente, Centro Cívico Cinco de Mayo, col. Los Fuertes, Puebla); la Casa de la Palestina (av. Adolfo López Mateos, No. 6, Huaquechula) y el Ex Convento Franciscano de la Virgen de la Asunción de Tecamachalco (calle 7 Norte, entre av. 2 Poniente y av. Guerrero, Tecamachalco).

Los despachos de diseño y asociaciones civiles interesadas en participar deberán mandar un mensaje de prerregistro al correo electrónico: catalina_montiel@inah.gob.mx; una vez hecha la inscripción, tras un sorteo, se les notificará el espacio que, eventualmente, usarán para el montaje.

Las propuestas formales de instalación deberán ser enviadas a esa misma dirección electrónica, antes del 10 de octubre de 2024.

En el asunto deberá escribirse “Convocatoria proyecto de instalación”, junto con el nombre del despacho, del diseño o de la asociación. Además, en un archivo PDF se incluirán los siguientes datos: nombres completos de los miembros del equipo, título y breve descripción de la obra, técnicas, medidas, materiales a usar, boceto (en formato libre) y número telefónico de contacto.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cabe puntualizar que todas las obras requieren ser originales y de autoría de las y los participantes. La selección de los ganadores estará a cargo de especialistas en arqueología, conservación del patrimonio edificado y restauración de bienes muebles del Centro INAH Puebla, quienes darán a conocer su veredicto en las redes sociales de la citada representación del Instituto.

Para el montaje se permite el uso de programas informáticos, herramientas tecnológicas, materiales perecederos o reciclados, así como elementos populares de expresiones regionales de Puebla o de algún otro estado de la República Mexicana.

Debido a que las ofrendas se colocarán en un inmueble histórico bajo resguardo del Centro INAH Puebla, se prohíbe anclar, perforar, pintar o alterar muros, pisos o techumbres.

El material será por cuenta de las y los concursantes, y la instalación deberá hacerse el 31 de octubre de 2024, para que esté lista al día siguiente, en punto de las 11:00 horas, para la ceremonia de apertura. Los equipos deberán levantar sus montajes el 3 de noviembre, máximo a las 17:00 horas.

Los premios para los ganadores consistirán en el derecho de presentar su obra en un museo federal, un diploma de participación en el evento y una obra de arte creada por un artista plástico.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

