



Últimos días para visitar la exposición *INAH, 85 años: Guardián de nuestra memoria*, en las rejas del Bosque de Chapultepec

- Compuesta por 80 imágenes, finalizará el domingo 22 de septiembre de 2024
- Como complemento, en la galería abierta del Teatro Ángela Peralta se presenta la muestra *Relatos de piedra y luz*

En la antesala de su clausura, la muestra fotográfica *INAH, 85 años: Guardián de nuestra memoria*, que desde inicios de agosto de 2024 ha sido vista por miles de personas, hace una última invitación a las y los visitantes nacionales y extranjeros para recorrerla en la Galería Reforma Acuario de las [rejas de Chapultepec](#), sobre Paseo de la Reforma.

La instalación de acceso gratuito, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través de la Coordinación Nacional de Difusión (CND) del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se compone de 80 fotografías de gran formato, las cuales delinean una panorámica de las labores cotidianas de la institución, en la investigación, conservación, protección legal y difusión del patrimonio cultural de las y los mexicanos.

Asimismo, ofrece vistas de sitios como El Castillo, en la Zona Arqueológica de Chichén Itzá, y de la urbe precolombina de [Paquimé](#), en Chihuahua; a las acciones de restauración del patrimonio que a diario realiza el INAH, desde su [Coordinación Nacional de Conservación del Patrimonio Cultural](#); y a su vocación formativa, en las escuelas nacionales de Antropología e Historia; de Conservación, Restauración y Museografía, y de Antropología e Historia del Norte de México.

De igual modo, las y los transeúntes pueden atestiguar las grandes iniciativas que el INAH ha acompañado en años recientes, como la restauración de los daños causados por los sismos de septiembre de 2017, patente en recintos como el Templo de Nuestra Señora de los Ángeles, en la Ciudad de México, o el salvamento arqueológico realizado en la ruta del Tren Maya, mismo que permitió el hallazgo de incontables bienes patrimoniales y la atención de sitios como la cueva Ocho Balas, en el corredor ecoarqueológico [Paamul II](#).





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Cabe destacar que como complemento a esta exposición, cerca de las rejas del Bosque de Chapultepec, en la Galería Abierta del Teatro Ángela Peralta (Aristóteles s/n, col. Polanco), continuará la muestra *Relatos de piedra y luz*, hasta el 30 de septiembre de 2024.

Este montaje, también de carácter fotográfico, se integra por 22 imágenes de diversas zonas arqueológicas de México, desde los sitios rupestres del septentrión nacional, pasando por las grandes urbes del Altiplano Central, y llegando a los vestigios de los antiguos señoríos del área maya.

Ambas exposiciones reúnen obras de acervos del INAH, como la Fototeca Nacional, e imágenes contemporáneas capturadas por fotógrafos y videógrafos de la CND: Mauricio Marat Romero Suárez, Melitón Tapia Dávila, Luis Gerardo Peña Torres, Gibrán Huerta Castillo, Fabián González Mondragón y Daniel Santaella Ponce, además de instantáneas de Juan Carlos Basabe Bañuelos, adscrito al Centro INAH Zacatecas, Adalberto Ríos Szalay (1943-2024) y otros creativos y creativas de la lente.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

