



Nuevo libro reflexiona sobre la importancia y permanencia de la cultura tének

- *A vuelo de gaviñanes. Etnografías entre los teenek de San Luis Potosí* se presentó en el INAHfest; evento que se realiza en la capital potosina hasta el 7 de septiembre de 2024
- Compila siete análisis etnográficos sobre diferentes aspectos de este pueblo originario

En el marco de la celebración del [INAHfest San Luis Potosí](#), dedicado a las comunidades pame y tének, se presentó la novedad editorial [A vuelo de gaviñanes. Etnografías entre los teenek de San Luis Potosí](#), que reflexiona sobre la importancia y permanencia de esta etnia en la entidad potosina, mediante cuatro ejes temáticos: la cultura, la migración, la crisis intergeneracional y la noción de transformación social.

El libro, editado por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), se compone de una introducción y siete capítulos que se concatenan para analizar el funcionamiento de la ritualidad y las relaciones sociales dentro de esta población, la cual ha enfrentado políticas de carácter extractivista, así como discriminación sistemática, refirió la coordinadora de la publicación y directora del Museo Regional Potosino (MRP), Imelda Aguirre Mendoza.

En sus comentarios sobre el texto, la antropóloga y profesora de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), Anuschka van't Hooft, anotó que “estamos ante una obra vigente, que recopila información desde 2011 hasta el presente, misma que ha recorrido un largo trecho entre el trabajo de campo, su sistematización y publicación”.

Respecto a la temática, la docente resaltó la investigación sobre el flujo migratorio, la cual deriva de cuestiones económicas que influyen en la pérdida de costumbres y tradiciones, como las danzas, y que, a su vez, repercuten en el aumento de la violencia dentro de las comunidades.

De igual modo, apuntó que la publicación presenta la postura de los movimientos indígenas frente a políticas extractivistas como el *fracking* y la construcción de gasoductos e hidroeléctricas, por mencionar algunas.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Es en este tipo de trabajos, anotó Anuschka van't Hooft, “podemos observar el poder de la etnografía para describir y entender ciertos procesos y prácticas culturales de otros grupos sociales”.

En su intervención, el antropólogo de la UASLP, Manuel Alfonso Martínez Treviño, destacó que la información del libro opera en diferentes espacios de las comunidades tének: “Se enriquece con datos recopilados de primera mano y experiencias fundamentales, corporizadas por los habitantes de la región, quienes pugnan por reivindicar su identidad cultural”, de ahí que, consideró, es un trabajo que da voz a los actores, como una forma de visibilizar esta cultura ancestral.

“Se trata de un amplio recuento de la investigación de la Huasteca potosina con los tének, mismo que nos impulsa a producir, mediante un esfuerzo colectivo, más conocimiento sobre esta región y sus pueblos”.

El centro de la reflexión es la concreción del dato etnográfico, puntualizó el antropólogo, al relatar que los ejes de la compilación se fundamentan en la investigación científica, la cual construye una profunda etnografía, en la que, por primera vez, se presenta un encuentro antropológico que reivindica la ciencia tének y visibiliza a esta población.

Este libro “es un metatexto interesante, porque las y los lectores podrán encontrar respuestas y soluciones a lo largo de los capítulos”, consideró al añadir que se trata de una propuesta reflexiva para entender la organización social, los saberes, sueños y vínculos de los tének con sus deidades.

“Los pueblos tének cuentan con un sistema de pensamiento complejo, el cual necesitamos comprender para poder explicar sus crisis y preocupaciones, por lo que esta publicación hace un gran aporte al respecto”, finalizó.

A vuelo de gaviñanes. Etnografías entre los teenek de San Luis Potosí, puede adquirirse en la red de [librerías](#) del INAH. Cabe destacar que las actividades del INAHfest San Luis Potosí cierran este sábado 7 de septiembre de 2024, e incluyen conferencias, gastronomía, talleres y cine antropológico, con sede en el MRP y acceso gratuito a todos los públicos.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

