



Con jornada cultural, promueven diálogo entre autoridades de la Zona Arqueológica de Teotihuacan y comunidades

- Personal del sitio patrimonial y líderes comunitarios conversaron en el Watch Day, evento global organizado por el World Monuments Fund
- Se busca iniciar gestiones ante la administración federal entrante, e instalar mesas intersecretariales de apoyo a poblaciones aledañas al sitio

A fin de entablar un diálogo horizontal en beneficio de la Zona Arqueológica de Teotihuacan (ZAT) y de los actores sociales -artesanos, guías de turistas, emprendedores y maestros de escuela, entre otros- vinculados con su funcionamiento cotidiano, autoridades de la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el 30 de agosto de 2024, realizaron una jornada cultural y de enlace comunitario.

La actividad tuvo como sede el Museo de Murales Teotihuacanos “Beatriz de la Fuente” y se enlazó con el Watch Day, evento de alcance internacional que busca crear sinergias entre instituciones y usuarios de sitios patrimoniales que forman parte del programa World Monuments Fund (WMF), como Teotihuacan, incluido en 2022.

Para el consultor del WMF, Jaime Delgado Rubio, la celebración del Watch Day permitió que diversos líderes comunitarios pudieran entablar diálogo directo con el titular de la ZAT, Rogelio Rivero Chong, con miras a estrechar sus vínculos de cooperación.

El acercamiento, detalló el también antropólogo y divulgador del INAH, tuvo el objetivo de iniciar las gestiones necesarias para la formación, de cara al inicio de la próxima administración sexenal, de mesas intersecretariales a nivel estatal y federal, las cuales se contemplan en la declaratoria de Teotihuacan como Zona de Monumentos Arqueológicos, que data de 1988.

“A partir del ingreso de Teotihuacan al World Monuments Fund, propusimos una estrategia de base social, que parta de la voz de las comunidades, directamente escuchadas por autoridades federales, como las secretarías de Educación, Cultura, Turismo, Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, Comunicaciones y Transportes, y de Medioambiente y Recursos Naturales, entre





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



otras, y por sus pares estatales y municipales”.

Lo anterior, dijo Delgado Rubio, derivó en la creación del proyecto “Teotihuacan 2023-2025”, a su cargo, el cual ha realizado un amplio estudio etnográfico en los municipios de Teotihuacan y San Martín de las Pirámides, entre otras localidades cercanas a la ZAT.

Las entrevistas emprendidas como parte de ese análisis, abundó, permitieron conocer y registrar 36 proyectos de impacto comunitario ante el WMF: “Todos tienen diferentes alcances y marchan a velocidades distintas, pero su denominador común es que buscan el beneficio general de la región”.

Algunos ejemplos son las iniciativas que buscan dotar de extractores de aire y otros dispositivos a los talleres artesanales de obsidiana, en pro del cuidado de la salud de quienes laboran en ellos, o bien, propuestas para apoyar a grupos de ciudadanos que actualmente cuidan y dan albergue a perros ferales que habitan en la ZAT y sus áreas vecinas.

De cara al futuro, concluye Jaime Delgado Rubio, si se dan las condiciones para el establecimiento de las citadas mesas intersecretariales, se planteará actualizar el Plan de Manejo de la ZAT, para dotarlo de enfoques más participativos e incluyentes, en los que el binomio sociedad-instituciones sea una parte estructural.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

