



Historias de Medio Oriente llegan a México con el Primer Festival de Cine Libanés

- El 30 y 31 de agosto de 2024, se proyectarán 16 cortometrajes y una película en el Centro Libanés, Unidad Hermes
- El eje del festival es promover la paz y no fomentar ni reproducir estereotipos y violencias sobre este país

Los días 30 y 31 de agosto de 2024, en el Centro Libanés, Unidad Hermes, tendrá lugar el Primer Festival de Cine Libanés (Fecil) en México y Latinoamérica, en el cual se proyectarán 16 cortometrajes y una película principal, de cineastas de ese país.

En la pasada 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH), organizada por la Secretaría de Cultura federal, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el público disfrutó de esta muestra con el filme *Leila y su cigarro*, de la directora Leah Manasseh, por su valor antropológico.

"El Fecil apuesta por películas libanesas con narrativas para la paz, a fin de contrarrestar la imagen con la que Hollywood y varios medios de comunicación internacionales han retratado esta región, fomentando estereotipos y replicando violencias," refirió la directora del festival, Ginger Jabbour.

Resaltó que a través de esta actividad se busca promover el talento, visibilizar y distribuir las historias y perspectivas de las y los directores libaneses, quienes muestran un Líbano diferente el cual no suele ser proyectado en el exterior.

La sede y el patrocinio oficial fueron proporcionados por el Centro Libanés en la Ciudad de México, y la programación de las películas fue realizada en conjunto con la ONG libanesa Beirut Film Society, informó la también periodista.

De acuerdo con datos de la Beirut Film Society, en Líbano se producen anualmente alrededor de 180 cortometrajes estudiantiles y cerca de ocho largometrajes de casas productoras independientes; sin embargo, "las películas que se subtitulan al español son mínimas, por ello, parte de la labor del festival fue subtitular todos los filmes al español, por lo que será la primera vez que se proyectan en países hispanohablantes", refirió Ginger Jabbour.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



"Estamos contentos y entusiasmados por esta iniciativa, que será la primera de muchas. Estamos seguros de que todos los que asistan van a disfrutar de estas grandes películas en la casa de la comunidad mexicana libanesa," anotó el presidente del Centro Libanés, Daniel Karam.

Algunas de estas obras contemporáneas libanesas, agregó, formaron parte de prestigiosos festivales, como el de Cine de Venecia (La Bienal), Clermont-Ferrand y Montpellier, por mencionar algunos.

Entre los títulos que podrán disfrutarse en el Fecil destacan: *Habitación 16* (2021), de Dany K. Saliba, ganadora del Lebanese Independent Film Festival, Sweden Awards, y que en el Europe Film Festival U.K., se llevó el galardón a Mejor Director.

Del cineasta Julien Kobersy, se presentará *Ecos* (2021), cortometraje ganador del Arab Film Festival Rotterdam 2022 y nominado en más de 10 festivales, incluidos el Casablanca Arab Film Festival y el Short Shot Fest de Moscú.

Si el sol se ahogara en un mar de nubes (2023), de Wissam Charaf, fue nominada a Mejor Cortometraje en el Festival de Cine de Venecia 2023, en el Stockholm Film Festival 2023 y en el Montpellier Mediterranean Film Festival.

De la selección de los 16 cortometrajes, participan 10 directoras libanesas: Marilynne Naaman, Nadien Imad El Sayegh, Ginger Jabbour, Eliane Maroun Zouein, Carol Hadjan, Carly Hannah, Assil Khalife, Elyssa Skaff, Feyrouz Serhal y Lea Manasseh.

La película principal es una comedia de David Oryan, titulada *C-section* (2021), la cual relata la historia de dos parejas de diferentes contextos socioeconómicos, cuyos destinos se entrelazan en la sala de parto de un hospital.

El Fecil también contará con una presentación de dabke, un baile tradicional libanés, a cargo del conjunto Yabalna; así como con una mesa de discusión en la que participarán el investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana, Antonio Zirión; la antropóloga del INAH, Mariana Rivera, y el escritor Carlos Azar, quienes abordarán la importancia de acercarse al cine de Medio Oriente con narrativas de paz.

Asimismo, el 31 de agosto se impartirá la clase magistral de cine "Desde Líbano para México. Narrativas de paz y comunicación en zonas de conflicto", a cargo del director de la Beirut Film Society, Sam Lahoud, a las 16:00 horas.

La cita será en calle Hermes 67, colonia Crédito Constructor, alcaldía Benito Juárez, en Ciudad de México. Los boletos se pueden comprar a través de Boletia.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



La programación y detalles del festival se pueden encontrar en la página oficial: <https://www.festivalcinelibanes.com/> y en su cuenta de Instagram [@FestivalCineLibanes](https://www.instagram.com/FestivalCineLibanes).

