

Juan Domingo Argüelles: una vida al servicio de la poesía mexicana y el fomento a la lectura

- El poeta y ensayista será homenajeado el domingo 18 de agosto de 2024, dentro del cierre de la 35 FILAH, en el Museo Nacional de Antropología
- Ha publicado 15 poemarios, más de 20 libros sobre cultura y antologías de divulgación de la poesía mexicana

Como parte de las actividades de clausura de la [35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia](#) (FILAH), la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), y el Gobierno de Quintana Roo rendirán homenaje al poeta y ensayista chetumaleño Juan Domingo Argüelles (1958), en el [Museo Nacional de Antropología](#) (MNA), el domingo 18 de agosto de 2024, al mediodía.

En cada edición de esta fiesta editorial se reconocen los aportes de grandes personalidades del ámbito académico y cultural. Este año, la FILAH se complace en celebrar la vida y obra del prolífico escritor, autor de más de 20 libros sobre cultura y lexicografía, 15 poemarios y antologías de divulgación de la poesía mexicana.

Argüelles se ha posicionado en el mundo de las letras a través de su lírica, sus trabajos ensayísticos sobre el acto de leer y como lexicógrafo. Asimismo, ha sido crítico literario, editor y promotor de la lectura. Actualmente, es colaborador de diversas publicaciones culturales.

A la edad de 14 años, emigró de su natal Chetumal a la Ciudad de México para cursar la preparatoria. Posteriormente, estudió Lengua y Literatura Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En entrevista para *Trascendi Humanitas*, relata que comenzó a escribir poesía desde su adolescencia. De su obra destaca *Antología general de la poesía mexicana* (2014), la cual reúne, por vez primera, en un solo volumen, 167 voces de la lírica nacional, nacidas entre 1951 y 1987, y constituye una muestra representativa de la producción poética mexicana de la segunda mitad del siglo XX.





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Juan Domingo Argüelles concibe la lectura como un medio de transmisión cultural y de gozo, “cuya promoción, en muchas ocasiones, se acompaña de pedantería y discursos autoritarios o dogmáticos, de los cuales es necesario escapar para poder disfrutar de la lectura”, por lo que invita a plantearse dicha actividad desde la curiosidad y no como una obligación.

Gran parte de su obra se centra en el buen uso del lenguaje, un ejemplo es *Las malas lenguas. Barbarismos, desbarres, palabros, redundancias, sinsentidos y demás barrabasadas* (2018), un texto de lexicografía, de interés general, cuyo objetivo es brindar herramientas para mejorar el uso del idioma español, tanto hablado como escrito.

“Entre todos los patrimonios culturales tangibles e intangibles, el idioma es uno de los principales; el español es extraordinario, la cuarta lengua más hablada en el mundo”, relató en la citada entrevista.

Ha sido galardonado con los premios de Poesía de los 450 años de Oaxaca (1982), de Poesía de Ciudad del Carmen (1986), Nacional de Poesía Efraín Huerta (1987), de Ensayo Ramón López Velarde (1988), Nacional de Literatura Gilberto Owen (1992), de Ensayo Literario (1994) y Nacional de Poesía Aguascalientes (1995).

Asimismo, en 2019 recibió el Reconocimiento Universitario de Fomento a la Lectura, por parte de la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo.

Algunos de los títulos de Argüelles son: *Yo no creo en la muerte* (1982), *Poemas de invierno sobre los huesos de un poeta* (1983), *Canciones de la luz y la tiniebla* (1991), *Antimanual para lectores y promotores del libro y la lectura* (2008) y *Estás leyendo... ¿y no lees?* (2012).

Su publicación más reciente, *La prodigiosa vida del libro en papel. Leer y escribir en la modernidad digital* (2020), reflexiona acerca del debate que existe sobre la permanencia del libro físico, el cual ha estado vigente desde la mitad de la década de los noventa.

La FILAH es el encuentro literario, especializado en ciencias antropológicas, más importante de América Latina, este año cuenta con más de 400 actividades gratuitas y aptas para todo público. Consulta el programa en este enlace: www.feriadelibro.inah.gob.mx.

