

Catálogo *El Templo Mayor. Zona arqueológica y museo* atiende pendiente añejo en la divulgación

- La novedad editorial del INAH sintetiza la historia, contenidos y labores diarias de investigación que se realizan en ambos espacios culturales
- Puede adquirirse en la FILAH, que se celebra hasta el 18 de agosto de 2024, en 300 pesos (50 por ciento menos de su costo regular)

Desde su apertura en 1987 y hasta hace pocos meses, el [Museo del Templo Mayor](#) (MTM) cargaba con una asignatura pendiente, pues no contaba con un catálogo impreso que sintetizara su historia, los contenidos sus salas y las labores investigativas y de conservación que a diario emprende, para todos aquellos visitantes que, justamente, “quisieran llevarse a casa una memoria de su paso por el recinto”.

Así lo comentó la arqueóloga Patricia Ledesma Bouchan, titular del citado espacio, adscrito a la Secretaría de Cultura federal y al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), al moderar, el día de ayer, la presentación de la novedad editorial *El Templo Mayor. Zona arqueológica y museo*, en la 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH).

En un panel que sumó la participación de los investigadores Miguel Pastrana Flores y Lourdes Gallardo Parrodi, adscritos al Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México y al MTM, respectivamente, se dijo que, a pesar de esa añeja carga, sí se cuenta con diversos antecedentes de textos divulgativos.

El más antiguo data de 1991 -cuatro años después de la apertura del MTM, en 1987-, y corresponde a un folleto de ocho páginas, autoría del fundador del recinto museístico y del Proyecto Templo Mayor, Eduardo Matos Moctezuma, en el cual se exponen sitios clave del antiguo espacio sagrado mexicana.

En años posteriores, recordó Gallardo Parrodi, otras guías, ya fueran de la pluma del propio Matos o de otros autores, como Fernando Carrizosa y Ximena Chávez Balderas, aumentaron sus páginas, producto del avance en el conocimiento generado desde la zona arqueológica y el museo.

Fue hasta 2020, cuando, en el contexto de la virtualidad generada por la





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



pandemia por la COVID-19, surgió la oportunidad de organizar a un grupo de académicos adscritos al MTM para planificar los contenidos del catálogo presentado en la FILAH.

“La importancia del texto -recalcó Lourdes Gallardo- es que refleja una investigación en movimiento, es decir, representa un corte de caja a 2023, y muestra a las y los lectores lo que, desde la arqueología, la biología, la conservación, la historia y otras disciplinas, conocemos del Templo Mayor”.

En este sentido, la restauradora afirmó que, si bien este es el primer catálogo del sitio patrimonial, no será el último, debido al continuo avance del saber científico.

“Actualmente, los descubrimientos no solo se hacen desde las zonas arqueológicas como tal, ya que, en las salas, las bodegas de colecciones o los laboratorios de los museos en todo el mundo, a diario se revisitan investigaciones previas y se generan nuevas propuestas académicas”.

Finalmente, y al hablar sobre los contenidos del catálogo en comento, Patricia Ledesma indicó que estos permiten hacer un “recorrido virtual por la zona arqueológica y el museo, con un lenguaje ameno y ágil, explicando con detalle cómo, cuándo y por qué surgió cada uno de estos espacios”.

Cabe destacar que el catálogo *El Templo Mayor. Zona arqueológica y museo* puede adquirirse en la FILAH, que se celebra en el Museo Nacional de Antropología, hasta el 18 de agosto de 2024, en 300 pesos (50 por ciento menos de su costo regular).

La FILAH es el encuentro literario, especializado en ciencias antropológicas, más importante de América Latina, este año cuenta con más de 400 actividades gratuitas y aptas para todo público. Consulta el programa en este enlace: www.feriadelibro.inah.gob.mx.

