

Al son de ritmos caribeños y del mayapax, inició la 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia

- Representantes de la Secretaría de Cultura federal y de los gobiernos de Belice y Quintana Roo inauguraron 11 días de encuentro en el Museo Nacional de Antropología
- En el marco del 85 aniversario del INAH, la Lotería Nacional develó un billete conmemorativo para participar en el sorteo del 30 agosto de 2024

El sello de los sonidos caribeños impreso en un popurrí de música mexicana, a cargo de la agrupación beliceña “Princess Maya & Los hijos del west”, así como poesía y ritmos del mayapax, dedicados a la resistencia de este pueblo e interpretados por “Los Juan Diego”, del municipio quintanarroense de Felipe Carrillo Puerto, marcaron el inicio de la 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH).

En el acto inaugural, celebrado en el Museo Nacional de Antropología, con la representación de la secretaria de Cultura federal, Alejandra Frausto Guerrero, la subsecretaria de Desarrollo Cultural, Marina Núñez Bernal, reconoció que, en este tiempo, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), ha logrado que la FILAH trascienda el mero intercambio de publicaciones especializadas y la divulgación de las investigaciones de sus expertos, para convertirse en un encuentro con las más variadas expresiones del patrimonio cultural.

Consideró que el éxito logrado por la FILAH se debe, en parte, “a que hoy en día no podemos ver las disciplinas de manera separada. Todos los estudios, sean humanistas o sociales, tienen que ver con las creaciones del ser humano, en interacción con la naturaleza. Debemos tener una visión más amplia de lo que ha representado nuestro paso por la tierra y esta feria lo refleja en gran medida”.

Respecto a Belice y Quintana Roo, invitados de honor de la FILAH, sostuvo que comparten una historia y una cultura, “hemos crecido juntos, más allá de una relación fronteriza”. Asimismo, Núñez Bernal destacó el tema de esta edición, “Patrimonio cultural y sostenibilidad”, el cual coincide con algunos de los ejes principales de la actual política del Gobierno de México.

En ese sentido, continuó, con el proyecto Tren Maya, “el presidente Andrés Manuel López Obrador volteó al sureste, poniendo en la mesa un plan integral





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



de ordenamiento territorial, de infraestructura, crecimiento económico y turismo sostenible. Para nuestro sector, esta iniciativa ha permitido acciones de salvamento arqueológico, de continuidad en investigaciones arqueológicas y antropológicas, de visibilidad y preservación de las manifestaciones de esta gran cultura”.

En su intervención, el embajador de Belice, Oscar Lorenzo Arnold, manifestó que ambos países comparten una hermandad única: “Por eso, les invito a visitar las diferentes exhibiciones y aprender más de su cultura e historia, y de la gran civilización maya, que no tiene fronteras”.

A nombre de la gobernadora de Quintana Roo, Mara Lezama Espinosa, la titular del Instituto para la Cultura y las Artes de ese estado, Lilian Villanueva Chan, dio a conocer que la delegación estatal se conforma de 178 participantes, entre literatos, danzantes, músicos, maestras artesanas, productores, conferencistas, talleristas, cineastas, historiadores, científicos y personas dedicadas a la gastronomía tradicional.

“En el marco del 50 aniversario de la fundación de Quintana Roo, ellos y ellas mostrarán la riqueza cultural de nuestro estado y la cosmovisión de las comunidades indígenas, que se han visto beneficiadas por el proyecto Tren Maya. El gobierno estatal y el INAH hemos colaborado para mejorar la infraestructura de las zonas arqueológicas y en un futuro contaremos con un nuevo sitio abierto al público, Ichkabal”, anunció.

Por su parte, en representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, el secretario técnico, José Luis Perea González, recalcó que la FILAH, organizada por la Coordinación Nacional de Difusión, trasciende la exhibición del objeto editorial, para convertirse “en un crisol vibrante de conocimiento, de la cultura, la ciencia y el patrimonio.

“Nos enorgullece el crecimiento que ha tenido la FILAH, que ahora llega con la participación de más de 100 sellos editoriales y con más de 400 actividades, que se desarrollarán gratuitamente, del 8 al 18 de agosto”, finalizó.

Billete conmemorativo destaca los 85 años del INAH

Durante la inauguración de la 35 FILAH, la Lotería Nacional presentó el billete del Sorteo Superior No. 2819, alusivo al 85 Aniversario del INAH, con el lema: “El futuro de nuestra memoria”.

El director general de la Lotería Nacional, Marco Antonio Mena Rodríguez, señaló que la entidad difunde en el billete conmemorativo el papel esencial del





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INAH en la protección, investigación y conservación del patrimonio histórico de México: "Nos ha ayudado a entender mejor nuestras raíces para que podamos honrar su legado, también valorar las civilizaciones que nos precedieron. Su trabajo es fundamental para mantener viva nuestra identidad y para que las siguientes generaciones aprendan y aprecien nuestra historia", afirmó.

Asimismo, refirió que, con la noble labor de los vendedores ambulantes de billetes, la entidad sigue generando recursos para los proyectos sociales del gobierno federal y este sorteo tendrá un Premio Mayor de 17 millones de pesos, en dos series, con una bolsa repartible de 51 millones de pesos en premios; se celebrará el viernes 30 de agosto de 2024, a las 20:00 h.

Se emitieron dos millones 400,000 cachitos, puestos a la venta en más de 11,000 puntos en la República Mexicana y en alegrialoteria.com. La celebración del sorteo tendrá transmisión en vivo por el canal de YouTube institucional Sorteos Tradicionales de la Lotería Nacional.

El billete conmemorativo muestra una cabeza de estuco descubierta en Palenque, la cual representa al joven dios del maíz.

