



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Dirección de Medios de Comunicación

Boletín No.469

8 de agosto de 2024

El Premio Antonio García Cubas celebra XXVI entrega con récord en su convocatoria

- Con 103 obras participantes, fue la edición más concurrida del galardón a la excelencia editorial en ciencias antropológicas
- De las 11 categorías abiertas, siete resultaron premiadas por el jurado, y se otorgaron seis menciones honoríficas

La 35 Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia (FILAH) comenzó este 8 de agosto de 2024, con la entrega del XXVI Premio Antonio García Cubas, el cual reconoce a la excelencia editorial en publicaciones especializadas en ciencias antropológicas y que este año rompió el récord de su convocatoria, con 103 obras participantes.

El galardón, otorgado anualmente por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), fue instituido en 1998, para estimular la producción y edición de obras que contribuyan al rescate, visibilidad y estudio del patrimonio cultural del país.

En representación del director general del INAH, Diego Prieto Hernández, la ceremonia de premiación, realizada en el Auditorio Jaime Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología (MNA), fue encabezada por el secretario técnico, José Luis Perea González.

En este marco, la coordinadora nacional de Difusión del INAH, Beatriz Quintanar Hinojosa, señaló que “a todos los que estamos aquí nos define un denominador común: amamos los libros y los apreciamos de distintas maneras, no solo como un valioso recurso cultural que permite la transmisión y difusión del conocimiento, sino también como esos compañeros incondicionales, capaces de producir en nosotros las más diversas emociones”.

A nombre del jurado, la directora general de la editorial Libros para Imaginar, Ixchel Delgado Jordá, declaró que, a 26 años de su instauración, el Premio Antonio García Cubas ha demostrado ser “un reconocimiento prestigioso y esperado por el gremio, al cual debe también su desarrollo y madurez”.

La también copresidenta del panel calificador, junto con la profesora en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Freja Cervantes Becerril, celebró la inédita recepción de 103 obras, provenientes de 48 editoriales independientes





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



y de instituciones académicas, lo que convierte esta edición en la más concurrida en la historia del galardón.

De las 11 categorías abiertas, siete fueron premiadas por el jurado, el cual también otorgó seis menciones honoríficas.

En la categoría Obra Científica, el premio fue para *Recintos y ajuar eclesiástico entre Chiapas y Guatemala*, de Magdalena Vences Vidal, publicado por el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe, de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). La mención honorífica fue para *Entre miradas. 25 años de fotografía wixárika*, de Sarah Corona Berkin, editado por la Universidad de Guadalajara y CALAS.

El inicio del viaje. Langston Hughes, compilado por Francisco Javier Beltrán Cabrera y Cynthia Araceli Ramírez Peñalosa, editado por la Universidad Autónoma del Estado de México, fue la obra reconocida en la categoría Obra de Divulgación. Las menciones honoríficas fueron para *Ruptura*, de Juan Rafael Coronel Rivera, de Talamontes Editores, y *La dulce tinta de Al-Jawater/las ideas. La familia Helú Atta, libaneses de México*, de María Isabel Grañén Porrúa, publicado por la Librería Grañén Porrúa.

En Obra Infantil, se distinguió a *Los caballos de la lluvia y otros relatos de agua*, editado por Berenice Granados Vázquez, con ilustraciones de Andrés Ramírez Cuevas, traducido por Silvia Hernández Víctor, y publicado por el Laboratorio Nacional de Materiales Orales, ENES Morelia-UNAM.

La mejor Obra Juvenil elegida fue *Canción de protesta: por lxs jóvenes detenidxs desaparecidxs*, de Adolfo Córdova y Daniela Rea, con ilustraciones de Rosario Lucas, editada por la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM.

En el rubro Libro de Arte, el premio fue para *Senderos de vida*, de Flor Garduño, publicado por Ediciones Tecolote. Las menciones honoríficas fueron para *Imprenta Enlace. Carteles de tradición tipográfica mexicana*, de Belinda Ugalde Mellado, publicado por Ediciones Marangola, con apoyo de la Secretaría de Cultura federal, a través del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales, y para *Tlaltataca in ilnamiqui. Amoxtli xayacaxanehque/Surcar el olvido. Álbum familiar*, de Isele Xospa, impreso por Ediciones Xospatronik.

En la categoría de Catálogo se reconoció a *Equilibrio múltiple. Eduardo Terrazas. Obras/Proyectos 1968-2023*, coordinado por Mariana Casanova Zamudio, publicado por el Museo del Palacio de Bellas Artes y la Fundación Jenkins. La mención honorífica fue para *Beatriz González. Guerra y paz: una*





CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



poética del gesto—War and Peace: A Poetics of Gesture, de Natalia Gutiérrez Montes, editado por la Dirección General de Artes Visuales, MUAC-UNAM.

En Edición Facsimilar, el premio fue para *Rerum Medicarum Novae Hispaniae Thesaurus. Sev plantarum animalium mineralium mexicanorum historia*, de Francisco Hernández, publicado por la Facultad de Medicina de la UNAM.

Las categorías Novela Histórica, Libro de Texto Escolar, Libro Electrónico Científico y Libro Electrónico de Divulgación se declararon desiertas.

El jurado estuvo compuesto por editores y especialistas en las áreas que distingue la convocatoria: el director de la Biblioteca Nacional de Antropología e Historia del INAH, Baltazar Brito Guadarrama; la directora de Publicaciones de la UAM, Freja Cervantes Becerril; la titular del Instituto de la Cultura y las Artes de Quintana Roo, Lilian Villanueva Chan; la directora de Impresora y Encuadernadora Progreso, Aidee Rodríguez Ortega, e Ixchel Delgado Jordá.

La FILAH es el encuentro literario, especializado en ciencias antropológicas, más importante de América Latina, este año cuenta con más de 400 actividades gratuitas y aptas para todo público. Consulta el programa en este enlace: www.feriadelibro.inah.gob.mx.

