



## **La vida de las mujeres tének, en la exposición *Retratos de una cultura***

- Organizada por el lingüista José Coronado Hernández, busca acercar al público a esta cultura de la Huasteca potosina
- Permanecerá hasta el 20 de septiembre de 2024, en la galería de la biblioteca de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH

A fin de visibilizar a la cultura tének, la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la [Dirección de Etnología y Antropología Social](#) (DEAS) y de la Dirección de Lingüística (DL), invita al público a la exposición temporal *Uxumchik tének/ Mujeres tének. Retratos de una cultura*.

La muestra, a cargo del profesor investigador de la DL, José Guadalupe Coronado Hernández, se inauguró el 25 de julio de 2024, en el marco de las acciones por el Día Naranja, en la galería de la biblioteca de la DEAS, donde permanecerá hasta el 20 de septiembre de 2024.

Tiene el objetivo de “crear un puente de colaboración entre hablantes de esta [lengua maya](#) e investigadores, así como visibilizar a la cultura tének y a sus comunidades, en particular a las mujeres del municipio de Aquismón, en San Luis Potosí, no solo mediante sus célebres textiles, sino acercándonos a su modo de vida y a las dificultades que enfrentan”, explicó el lingüista.

La exposición se compone de 23 fotografías, acompañadas de algunos relatos bilingües (tének-español), escritos por la locutora de la radio comunitaria del municipio potosino de Tancanhuitz, Bajudh Tsalap Rodríguez, a partir de anécdotas y memorias de mujeres de su comunidad.

Bajudh Tsalap, apuntó Coronado Hernández, realizó un texto por cada retrato. La variante de la lengua tének de los relatos corresponde a la hablada en San Luis Potosí.

Dichas historias, puntualizó, no necesariamente conciernen a la vida de las mujeres que aparecen en las fotografías, sino que están inspiradas en las experiencias de muchas otras de esta localidad de la Huasteca potosina.





“Las mujeres tének tienen una vida complicada, repleta de situaciones que quienes vivimos en las ciudades no comprendemos; no alcanzamos a imaginar lo que una mujer indígena enfrenta dentro de su comunidad, situaciones como la violencia de género, la falta de acceso a servicios de salud o la contaminación de sus ríos y espacios naturales”, refirió el investigador.

En este sentido, dijo, “la exposición busca rescatar las vivencias de la población femenina, darles voz, a través de una habitante de su comunidad, quien además es una de las pocas mujeres que practican la danza de los voladores”, un ritual asociado a la fertilidad y a la armonía entre la naturaleza y el universo, realizada por diversos grupos étnicos de México y Centroamérica.

Mediante la fotografía, se busca que la cultura tének y su lengua sea conocida en regiones donde no existe tanto acercamiento a este grupo étnico, comentó el curador al mencionar que la muestra se presentó en la Biblioteca Vasconcelos, en la Ciudad de México, y se espera que continúe su recorrido por otras regiones del país.

La idea de la exposición surgió después de haber visitado la comunidad de Aquismón, en la cual, Coronado Hernández ofreció a las y los habitantes tomarles una fotografía, actividad a la que solo accedieron las mujeres.

Con el propósito de complementar las imágenes, finalizó Coronado Hernández, “decidí contactar a Tsalap Rodríguez y le mostré las fotos, con las cuales ella recordó algunas anécdotas de mujeres de su comunidad, y fue así que pudimos dar voz a una parte de lo que ocurre en esta comunidad”.

*Uxumchik tének/ Mujeres tének. Retratos de una cultura* puede visitarse de lunes a viernes, de 9:00 a 17:00 horas, en la Dirección de Etnología y Antropología Social (av. San Jerónimo 880, colonia San Jerónimo Lídice, alcaldía Magdalena Contreras, Ciudad de México). La entrada es libre.

---oo0oo---

Síguenos en:

Facebook: [@inahmx](#)

X Corp: [@INAHmx](#)

Instagram: [@inahmx](#)

YouTube: [INAH TV](#)

TikTok: [@inahmx](#)

Sitio web: [inah.gob.mx](#)

