



El INAH organiza aventura arqueología para las infancias en la Zona Arqueológica de Cholula

- Del 29 de julio al 16 de agosto de 2024, se desarrolla un curso de verano, con actividades didácticas y culturales
- Habrá visitas a los museos de la Evangelización, Ex Convento de San Miguel Arcángel; y de Arte Religioso, Ex Convento de Santa Mónica

En este periodo vacacional, la diversión llega a la [Zona Arqueológica de Cholula](#) -cuya cronología va del año 1500 a.C., al 1521 d.C., y en la que se erige Tlachihualtépetl, basamento principal del lugar- con la apertura de la IV edición del curso de verano "Aventura arqueológica", con el tema "Cholula. A 500 años de la llegada de los franciscanos a México", que tiene lugar del 29 de julio al 16 de agosto de 2024.

La actividad, organizada por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y del Centro INAH Puebla, dirigido por Manuel Villarruel Vázquez, es coordinada por el administrador del Museo de Sitio y Zona Arqueológica de Cholula, Martín Cruz Sánchez, y la coordinadora de Difusión Cultural de la representación estatal de la institución, Claudia Belén Neri Torres.

Este año se inscribieron 36 niñas, niños y adolescentes, quienes participarán y disfrutarán de las actividades didácticas y culturales, que se realizarán de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas, por tres semanas.

Para agilizar la dinámica del curso, informó Neri Torres, las y los participantes se dividen en dos grupos: el primero, denominado "Chapulines", está conformado por niñas y niños de 7 a 10 años; y el segundo, "Jaguares", por adolescentes de 11 a 14 años. El nombre de cada equipo alude a las pinturas murales de la zona.

La primera semana de actividades estará dedicada a la temática "Arqueología y restauración", en la cual ambos grupos aprenderán a liberar material arqueológico, tal y como lo hacen los expertos, en un contexto de salvamento, bajo la dirección del arqueólogo del Centro INAH Puebla, Sergio Suárez Cruz; además, recibirán una plática sobre arqueoastronomía.





Posteriormente, conocerán y realizarán labores de conservación y restauración, así como un taller de pintura textil, con tinturas orgánicas, impartido por la restauradora del Centro INAH Puebla, Begoña Muerza Avendaño.

En la segunda semana, se visitará el Museo de Sitio de Cholula y habrá un recorrido por los túneles, cerrados al público, en los cuales yace la pintura mural denominada [Los Chapulines](#), compuesta por cráneos separados unos de otros, pintados de frente, a manera de *tzompantli*, “por lo que las niñas, los niños y los adolescentes vivirán una experiencia única”, adelantó.

Con la temática de historia, la profesora del Centro INAH Puebla, Lucero Rodríguez Velázquez, expondrá acerca de la llegada y aportes de los frailes franciscanos a México, cuya actividad se complementará con el taller “Botánica mexicana y legado franciscano”, impartido por la profesora adscrita a la dirección de Desarrollo Social y Educativo de la Secretaría de Bienestar y Participación Ciudadana de Puebla, Yuri Ángeles Mercado.

Más adelante, se realizará la visita al [Museo de Arte Religioso, Ex Convento de Santa Mónica](#), con el objetivo de contrastar y conocer las diferencias entre un convento varonil y otro femenino, en la época novohispana, bajo la guía de la encargada de Comunicación Educativa del inmueble, Victoria Huitzil Alvarado.

La tercera semana comenzará con un recorrido por el Ex Convento de San Miguel Arcángel, en Huejotzingo, considerado el primer convento de la región y que hoy es sede del [Museo de la Evangelización](#). La actividad estará a cargo del investigador del Centro INAH Puebla, Jesús Joel Peña Espinoza. En ambas visitas los padres de familia podrán acompañar a sus hijas e hijos.

En el cierre del curso se hablará de la antropología social, cuyas actividades serán dirigidas por la antropóloga del Centro INAH Puebla, Ana Cecilia Campos Cabrera. La bióloga de la Dirección de Patrimonio Cultural de la Secretaría de Cultura de Puebla, María Elena Campos Vázquez, impartirá el taller de “Apicultura para niños”; y en la clausura se presentará una cápsula a las madres y padres de familia sobre todas las dinámicas realizadas.

Las actividades cuentan con la colaboración de la diseñadora gráfica del área de Difusión Cultural del Centro INAH Puebla, Victoria Vanesa Sánchez Espinoza, y con el apoyo de Abreco Construcciones S.A. de C.V., que facilita el transporte para los recorridos.

